



CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C.E.M.I.

REVISTA DIGITAL NUM 17

SEPTIEMBRE 2022

Número 17

DEMOCRATIZANDO EL CONOCIMIENTO
HUMANIZANDO CON TECNOLOGÍA

**¡EXCLUSIVO
DEL CEMI!**

MANUSCRITO GRAN LODGE

de qué... manera este...
oficio de masonería
ha comenzado?

MÉXICO NACIÓN PLURICULTURAL

*la Nación es un Todo
transversal en tiempo,
espacio, derecho,...*

¿FUNDACIÓN DE LA 1ER GRAN LOGIA?

*¿estamos seguros
de que era
24 de junio?*

EJEMPLAR GRATUITO



mucho

CONTENIDO

MANUSCRITO GRAN LODGE

R:H: BERNARDO
MARTÍNEZ ORTEGA,
CONSEJERO DEL C.E.M.I. **06**
EN HISTORIA UNIVERSAL



MÉXICO NACIÓN PLURICULTURAL

R:H: ANTONIO ANATAYEL
MONTEJANO ARAUZ, **10**
PRESIDENTE DEL C.E.M.I.



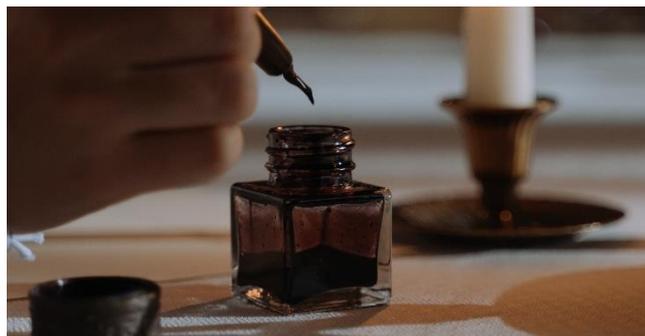
¿FUNDACIÓN DE LA 1ER GRAN LOGIA?

R:H: DOUGLAS A.
CÁRDENAS MARTÍNEZ, **16**
CONSEJERO DEL C.E.M.I.



¿POR QUÉ ESCRIBIR?

V:H: FREDDY MICHEL **24**
ESPAÑA, BOLIVIA



LA COCA COLA

R:H: WILLIAMS DÍAZ
GOYO, CONSEJERO DEL **30**
C.E.M.I. POR VENEZUELA



PANDEMÉTICA Y LIDERAZGO ÉTICO (1ª parte)

R:H: CARLOS CANTERO
OJEDA, CONSEJERO DEL **34**
C.E.M.I. POR CHILE





*Para publicar en
esta revista,
pide informes
editoriales
pulsando aquí*



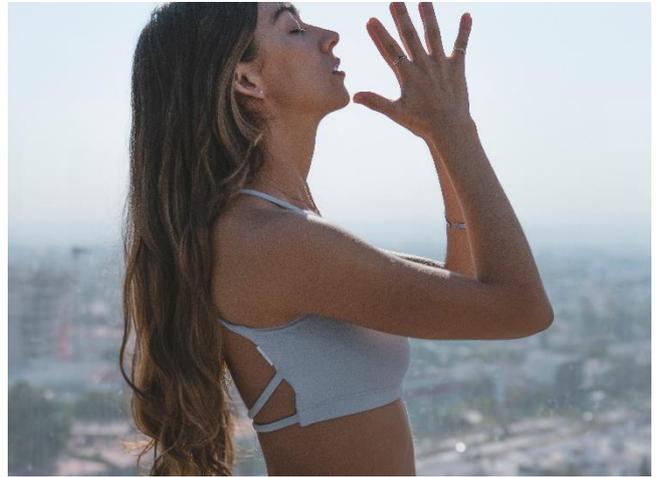
*Si gustas
anunciarte
comúnicate con el
R.:H.: Oscar F.
Franco Díaz*



TEMET NOSCE

R.:H.: JAIR ECHEVERRIA
GUTIÉRREZ, CONSEJERO
DEL C.E.M.I.

44



DÍA DE LA INDEPENDENCIA

I.:P.:H.: MÁXIMO ADRIÁN
AGUILAR GIL, VALLE DE
MÉXICO

48



IDEALES MASÓNICOS EN LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO

V.:H.: IVÁN ARMANDO
CAZAREZ RÍOS, VALLE DE
MÉXICO

51





CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C . E . M . I .

REVISTA DIGITAL NÚMERO 17

**PRODUCTOR EJECUTIVO, MARKETING
Y DISTRIBUCIÓN**

C.E.M.I.

Centro de Estudios Masónicos Internacionales

JEFE DE CONTENIDO
R.: H.: Antonio Anatayel
Montejano Arauz

DIRECTOR EDITORIAL
R.: H.: Oscar F. Franco Díaz

EDITOR JUNIOR

R.: H.: Jair Echeverría
Gutiérrez

FOTOGRAFÍAS

Pexels, Istock, Internet

ceminternacionales@gmail.com



[@centroestudiosmasonicosi](#) (solo iniciados)



[@MasoneríaDevelada](#) (público en general)

www.cemi.global

PASIÓN POR LA INVESTIGACIÓN

#FacultadDeImpacto

“Lo más **PODEROSO** que debes lograr al investigar; es que te des cuenta de la **capacidad que tienes de encontrar la VERDAD**, de cambiar nuestro entorno y a nosotros mismos”

DIPLOMADOS

EN INVESTIGACIÓN

- PARAPSILOGÍA
- FENÓMENOS PARANORMALES
- FENÓMENO OVNI

Contamos con:

**(3 DIPLOMADOS Y MÁS DE
90 CURSOS)**

CON RECONOCIMIENTO OFICIAL POR STPS



Inscripciones e Informes:

 +52 56 2696 7905

 www.ceimix.com

MANUSCRITO GRAN LODGE (1583)

The mighte of the ffather of heauen
and the wyfedom of the glorious sonne through the grace
the goodnes of the holly ghesto y been thre persons one
god be wth us at os beginning And give us grace so to
gouerne us here in o lyping that we maye come to his
blisse that ned shall haue ending Amen

Good bretheren and fellowes our
pose is to tell you howe in what mann this worthy
traffe of Massonrie was begun & afterwards howe yt was
kept by woorthy kinges & prynces & by many other moor

R[?]H[?] BERNARDO MARTÍNEZ ORTEGA

CONSEJERO DEL C.E.M.I.
EN HISTORIA UNIVERSAL

"II.- Buenos hermanos y compañeros, nuestra intención es deciros cómo y de qué sabia manera este excelente oficio de masonería ha comenzado, y después de ello cómo fue conservado por excelentes reyes y príncipes, así como por muchos otros hombres notables. Es por ello que, impondremos a quienes aquí están los deberes que todo verdadero masón debe respetar. Con toda la buena fe, y con mucho cuidado, es algo excelente guardar estos deberes, pues es un oficio excelente y una curiosa ciencia..."

Existen un número de manuscritos masónicos importantes para el estudio del surgimiento de la Francmasonería. Los llamados "Antiguos usos y costumbres" (Old Charges) es una vía de aprendizaje sobre el tema. Varios textos se remontan hasta los contenidos en la Biblia, mismos que han servido de fundamento en los rituales para los diversos grados masónicos. Estos textos, eran parte de las grandes logias que se fundaron en Escocia e Irlanda. El documento del que hacemos análisis hoy data de 1583, parece ser un texto creado en la Logia de York porque la menciona. Los masones de este lugar comenzaron a existir seguramente con el inicio de la construcción de la Catedral desde 1220. Está compuesto de XX reglamentos sobre los deberes de los masones en especial menciona a los maestros y compañeros. Describiremos el contenido de manera general.



Manuscrito Grand Lodge no.1,1583.

El artículo I contiene la invocación a la Santísima Trinidad. En el II, estipula que deben seguirse estas reglas conservadas desde tiempos antiguos para los verdaderos masones. En el III, señala las siete artes liberales; gramática, teórica, dialéctica, aritmética, geometría, música y astronomía. En el IV, enfatiza que estas artes se basan en la geometría, una de las artes más completas usadas por todos, incluso los que laboran en el campo. En el V, habla del surgimiento de algunas de las artes desde la historia de Noé cuyos descendientes fueron Jabel y Jubal y otro hermano y una hermana que inventaron los oficios siguientes: Jabel, fundó la geometría; Jubal, fundó la música; Tubalcaín, fundó el de herrero y la hija, fundó el oficio del tejido. En el VI, menciona que estos conocimientos se guardaron en dos pilares de piedra, una era de mármol y la otra de ladrillo a fin de que resistiera al agua. El VII, menciona que Hermes halló uno de los pilares con los conocimientos escritos y los enseñó a los hombres. El VIII, dice que Nemrod, Rey de Babilonia envió masones para construir la ciudad de Nínive y les dio muchos deberes en su oficio. El IX, trata sobre como Abraham llevó a Egipto las siete artes y tuvo un alumno destacado que fue Euclides. En el X, menciona como Euclides les enseñó el uso de la geometría para la "construcción de iglesias, de templos, de castillos, de torres, de casas y de todas las demás clases de construcciones." (Antiguos documentos, p. 60).

En el XI, indica que: "deben ser fieles al rey y al señor que sirven... elegirían de entre ellos al más sabio para que fuera maestro y director de obras... deberán reunirse una vez al año en asamblea... y corregir ellos mismos a quien hubiera ofendido el oficio. Así el oficio fue establecido por Euclides al que dio el nombre de geometría."

En el XII, habla del Rey David que inició la construcción del Templo de Jerusalén y que terminó Salomón, quien reunió a 80 obreros talladores de piedra y todos fueron llamados masones. Escogió a 3,000... que fueron ordenados maestros. (Antiguos documentos, p. 60).

En el XIII, habla del "Rey Hiram quien abasteció de madera a las obras de Salomón y envió a su hijo Aynon, maestro de Geometría y de todos los grabadores y escultores asociados al templo."

En el XIV, menciona al masón Naymus Grecus, quien había estado en la construcción del Templo de Salomón. Al llegar a Francia enseñó el arte de la masonería a Charles Martel y a los hombres de Francia. Confirmó su carta de año en año, así llegó a Francia el oficio."

En el XV, señala como en Inglaterra San Albano mejoró los salarios de los masones. Les dió una Carta Real, aconsejó hacer un concilio general al que llamó asamblea, les dió los deberes y ayudó a formar masones.

En el XVI, después de San Albano hubo guerras y la buena masonería se perdió. Gracias a la llegada del rey Athelstan, se logró de nuevo construir grandes obras, abadías, torres y edificios. Tuvo un hijo llamado Edwin quien amaba mucho a los masones y fue un gran practicante de la geometría. Les dió una carta para tener una asamblea anual en York, para que conocieran sus deberes, las costumbres y una ordenanza que se renovará de rey en rey.

En el XVII, Reunida la asamblea proclamó que todos los masones jóvenes y viejos que poseyeran un escrito o luces sobre los deberes y costumbres debían aportarlos. Se reunieron testimonios en francés, griego, en inglés sobre cómo había sido creado el oficio. Se promulgaron otros deberes para los maestros y compañeros.



Carlos Martel Rey de Francia



En el XVIII, dice entonces uno de los más antiguos sostiene el libro y aquel o aquellos que van a ingresar apoyan sus manos sobre el libro y leen los preceptos. Y guardar los deberes con gran exactitud conforme a su juramento.

En el XIX, indica los deberes. El primero es "que seréis hombres leales a Dios y a la santa Iglesia; y no caeréis en el error ni en la herejía... seréis hombres discretos y sabios en todo. Fieles al rey de Inglaterra seguiréis todos los consejos de vuestros compañeros sea en logia o en la cámara, todos los consejos serán guardados con respecto a la masonería. Llamareis a los masones compañeros o hermanos, además de que no abusareis de la esposa de vuestro hermano como bribones, ni desearéis de manera impía a su hija ni a su sirvienta. Pagaréis vuestros alimentos donde vayáis a comer. No cometeréis ninguna atrocidad en el lugar donde estéis alojados. Ningún maestro o compañero tomará un trabajo si no es capaz de terminarlo. No deberá abandonar la obra hasta acabarla. Ningún maestro o compañero tomará un aprendiz por una duración inferior

a siete años y deberá estar íntegro físicamente. Un maestro no podrá hacer masones sin el acuerdo y el parecer de sus compañeros. Deberá dar trabajo para al menos dos compañeros, deberá dar su paga según lo merezcan, ningún maestro calumniará a otro a sus espaldas, ningún compañero, sea en logia o fuera de ella, responderá mal a otro haciéndole reproches. Todo masón saludará a su superior y le mostrará respeto. Ningún masón se acostumbrará a los juegos de azar. Ningún compañero llegará a la ciudad de noche para ir a una logia sino va acompañado para evitar ir a lugares deshonestos. Todo maestro o compañero que cometa una falta en el oficio acatará las sanciones. Todo masón recibirá a los compañeros extranjeros y les dará trabajo o dinero para acercarse a la logia más cercana. Todo maestro culminará su obra que le ha sido solicitada.

Finaliza de la forma siguiente: "Estos deberes que os acabamos de repetir, y todo lo que pertenece además a los masones, los guardaréis y que Dios os ayude y os santifique por este libro que tenéis en las manos, en la medida de vuestros medios.



MÉXICO NACIÓN PLURICULTURAL

**R.:H.:ANTONIO ANATAYEL
MONTEJANO ARAUZ**

PRESIDENTE DEL C.E.M.I.

En el marco de los festejos por la independencia mexicana, retomo una charla que sostuvimos en una post-conferencia de nuestro Centro de Estudios, en aquella velada abordábamos que varios países latinoamericanos se autodefinen como plurinacionales, algunos estaban a favor de dicho concepto y yo les comentaba lo que el actual texto de la Constitución Mexicana establece en su artículo 2º, mismo que transcribo en esta ocasión para mayor ilustración:

Artículo 2o. La Nación Mexicana es única e indivisible.

La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas.

(...)

En el texto constitucional la palabra Nación la podemos encontrar en 103 ocasiones, unas para referir a los poderes de la Unión; otras para hablar propiamente de la Nación; la seguridad; el territorio; nuestros recursos y actividades exclusivas; la Soberanía; el desarrollo; la democratización cultural; la propiedad originaria; la zona marítima exclusiva; de las finanzas; como sujeto de derecho al exterior; como el sujeto representado por los Diputados Federales; el lugar en el que se habita; el titular del derecho a reclamar incumplimiento de servidores públicos; entre algunas otras.

Como podemos observar, la Nación es un Todo transversal en tiempo, espacio, derecho, cultura, poder, sujetos, es ÚNICA E INDIVISIBLE.

México tiene una superficie de 1,964 millones de kilómetros cuadrados, distribuidos heterogéneamente en 32 Entidades Federativas y 2.471 Municipios.

Los habitantes de México somos en gran mayoría mestizos con sangre de al menos 14 familias indígenas y afroamericanos. Todos contamos con educación, costumbres, creencias, gastronomía, tradiciones, idiomas o dialectos distintos, pero a todos se nos enchina la piel al oír las primeras estrofas del Himno Nacional o al ver la bandera tricolor ondear en el aire.

Todo mexicano ha pronunciado "Bandera de México, (...) Símbolo de la unidad de nuestros padres y de nuestros hermanos, Es decir, la bandera debe implicar la unidad ancestral sin limitación vertical y la unidad actual de horizontalidad entre todos los mexicanos.

Que en la Carta Magna se establezca que nuestra Nación es indivisible y pluricultural no es solo una cuestión de letra muerta, sin efectos en la realidad, es parte del ejercicio del poder conjunto que conlleva al ejercicio del Federalismo; de la cohesión social que debe existir en la población; en el mantenimiento de nuestro territorio;





e incluso en el imaginario colectivo, pues todos nos consideramos parte del lugar en el que la luna tiene su centro, no debemos concebir que una de esas culturas o espacios queden excluidos de forma alguna, en consecuencia la inclusión y la no discriminación son trascendentalísimas. La Nación es una y eso debe generar identidad nacional, entender que cada etnia sea una nación implicaría una mayor desunión y la pulverización cultural.

Es muy común que se hable de México a partir de la declaración de independencia o cuando se conformaron realmente los poderes de nuestra Unión (el establecimiento de la primera Constitución), pero como he dicho líneas arriba, la Nación Mexicana trasciende incluso al tiempo, en tal virtud se remonta a la historia prehispánica de la cual somos orgullosos depositarios y ejecutores, nuestro deber es garantizar su vigencia. Por ello en todo lo que no sea contrario a los Derechos Humanos, los pueblos originarios pueden autodeterminarse según sus costumbres y tradiciones.

La ideología de los mexicanos ha sido muy variada y hasta incongruente según los tiempos, en un momento a España se la llamaba "Madre Patria", en otros tiempos era "casi" política pública odiar a los españoles, a pesar de que la mitad de nuestra sangre y cultura nos viene por esa vía. En lo que desgraciadamente México ha sido muy consistente es en discriminar y desfavorecer a los connacionales pertenecientes a las etnias indígenas, afromexicanas o los mestizos con rasgos de esas líneas. Es muy penoso para mí reconocer esto en un texto internacional, pero es necesario que lo tengamos en cuenta para siempre evitar actitudes, posiciones, políticas, entre otras conductas que conlleven esa carga.

La Constitución reconoce que los cimientos de nuestra Nación son justamente los pueblos originarios, luego entonces todo mexicano debe comportarse de conformidad con ese precepto, en todos los aspectos de la vida y desarrollo.

¡Cuánta riqueza tenemos mexicanos!
A guisa de ejemplo una manifestación culinaria, mientras en algunos países tienen 5 o 10 comidas tradicionales, a nosotros nos faltan dedos para contar nuestros platillos y también para chuparlos ante la delicia de sus sabores.

Una cuestión que también es cultura es la producción, comercio e industria generada en México, aún hace un par de décadas existía un asentado "madeinchismo" (preferir los productos de importación sobre los nacionales), pero hoy la gran mayoría de los productos que dicen Hecho en México implica garantía de manufactura y material. Que orgullo que en las tiendas transnacionales te recomienden "mejor el producto mexicano".

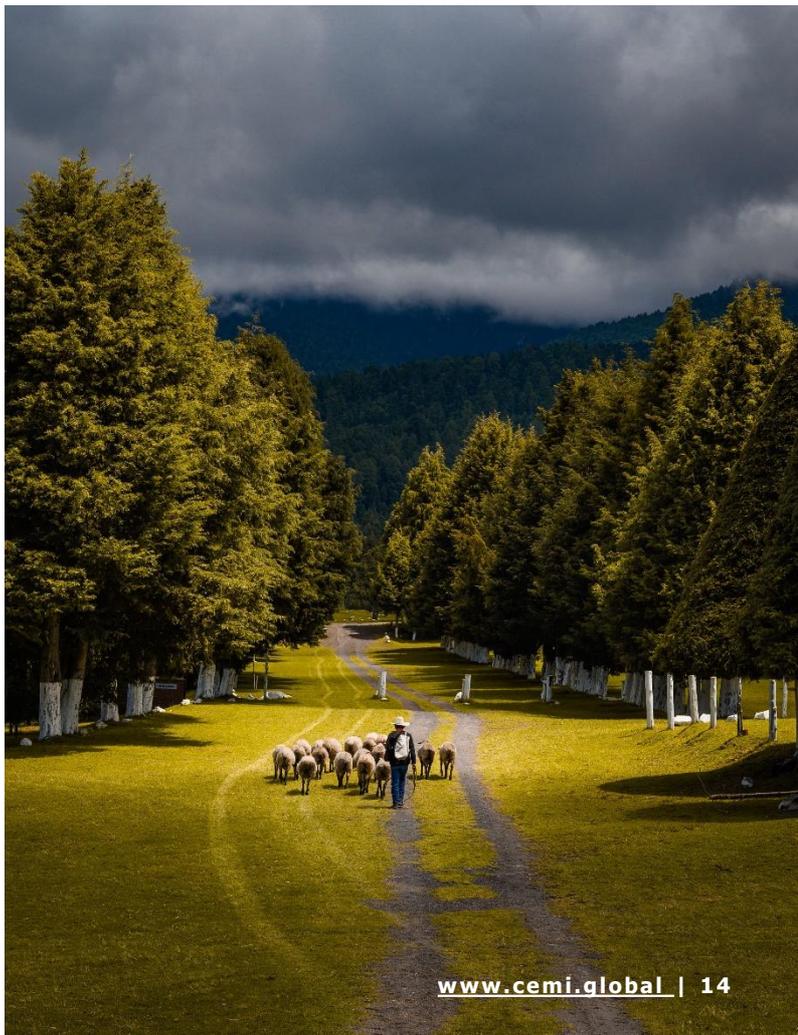


Debido al plan de estudios recién entregado por el actual gobierno, se ha puesto de moda el concepto decolonizar, que implica la descentralización del conocimiento, respecto a las ideas coloniales, implica derrocar el halo supremacista occidental y revalorar las concepciones originarias. Esperamos que esa nueva política pública pueda barrenar la ideología racista que se tiene en todas las esferas y a todos los niveles. Pero eso lo debemos practicar y enseñar desde la mente y desde casa.

La filosofía masónica es congruente con lo antes dicho, en un mismo salón desde hace muchos años, pueden sentarse personas que, sin conocerse, ni ser de la misma nacionalidad, de la misma etnia, ni el mismo nivel socioeconómico, todos se reconocen como hermanos, desde luego existen desfavorables excepciones (las que llevaron a la creación de las Logias Prince Hall o las exacerbadas pasiones que generan las elecciones internas) pero el ideario es ver en la humanidad solo a hermanos. Así que hoy la masonería tiene el gran trabajo de llevar esa filosofía fuera de sus templos, pugnando por que esa promesa sea cumplida en todo lugar y mejorar lo relativo a sus elecciones internas.

Por eso en este mes patrio y en todo el año debemos recordar siempre que México es un TODO que nos aglutina a TODOS.

¡VIVA MÉXICO!





Consorcio
Jurídico Mexicano

CONFERENCIAS GRATUITAS PARA ABOGADOS

1ER MIÉRCOLES DE MES



R.:H.: DOUGLAS A. CÁRDENAS MARTÍNEZ, CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR ARUBA



¿FUNDACIÓN DE LA
1ER GRAN LOGIA?

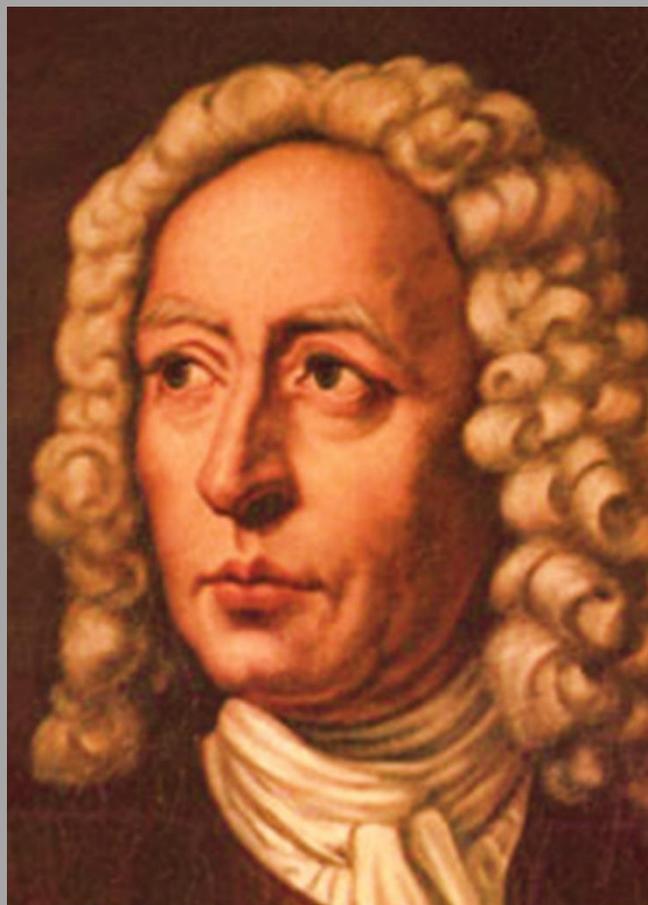
La mente puede llevarnos al Londres de 1717, escuchando y leyendo la historia. Muchos datos pueden ser especulación o realidad.

Estamos en Londres, el 24 de junio de 1717. Es el solsticio de verano en el trópico de cáncer, dentro de la religión católica el día de San Juan el Bautista, un día de fiesta importante en esta época y no cabe duda de que no era relevante para el evento que iba a suceder.



Frente a esa taberna o Pub londinense, las calles rebosan de gente. Ludgate Street desemboca cerca de la catedral de San Pablo. Esta nueva catedral verdaderamente es impresionante. Entre la multitud, un hombre parecía aprisionado.

Tiene unos 45 años, lleva peluca y viste un justillo de color tostado adornado con botones dorados. Un atuendo sin gran elegancia y algo gastado pero que le distingue del común, como un caballero de la época.



Anthony Sayer

Nuestro hombre de la vestimenta tostado llegó al costado de la catedral. Allí estaba la Taberna del Ganso y la Parrilla (The Goose and Gridiron). Con paso decidido penetró en la sala común de la taberna, en la planta baja que como siempre, estaba llena de gente. El tabernero reconoce a nuestro hombre y le saluda indicándole que sus amigos ya habían ido escaleras arriba. Va hacia el primer piso sin dudar y golpea a la puerta.

Anthony Sayers, en menos de una hora será elegido por sus pares como primer Gran Maestro de la Gran Logia de Londres y Westminster, después de años cambio de nombre a Gran Logia de Inglaterra.

¿Quién era Anthony Sayer, el primer Gran Maestro?

No sabemos gran cosa de Anthony Sayer, sólo que nació en 1672 y murió en enero de 1742, pero ninguna otra cosa se conoce de su vida privada. En 1719 fue Segundo Gran Vigilante y encontramos su nombre entre los miembros de la Old King's Arms Lodge, No. 28 de Londres, de la cual será su Cubridor hasta el fin de su vida orgánica.

Hay registros de que fue públicamente reprendido el 28 de agosto de 1730 por haber tomado parte en las reuniones irregulares de masones descontentos que enfrentaban la autoridad de la Gran Logia.

Sabemos también que con frecuencia se hallaba en situación difícil y que solicitó caridad a la Old King's Arms Lodge No. 28, el 21 de noviembre de 1724, el 21 de abril de 1730 y el 17 de abril de 1741. Recibió el apoyo de esa logia el 2 de febrero de 1736 y el 3 de marzo de 1740.

Su muerte está registrada en el informe de la Old King's Arms Lodge del 6 de enero de 1742. Steven Smith, miembro de la West Essex Round Table Lodge, No. 9310 señala:

"que la vida de Sayer no ha sido muy estudiada porque no se correspondía con los patrones de nobleza que la francmasonería hubiera deseado exhibir. Y aún pudiera ser que Sayer fuese de origen extranjero, ¿francés? ..."

Volviendo a mis reflexiones ¿estamos seguros de que era 24 de junio? En aquella época Inglaterra aún no había adoptado el calendario gregoriano con lo que se trataría de nuestro 4 de julio actual.





En efecto, de aquel episodio no tenemos mucho material.

La primera y más importante de las referencias con que se cuenta es el informe que nos ha dejado el Reverendo James Anderson en su: "Nuevo Libro de las Constituciones, de 1738". En 1738, o sea 21 años más tarde del evento.

La otra referencia es totalmente anecdótica, pero hay que citarla. Se trata de una publicación anónima "The Complete Freemason or Multa Paucis for Lovers of Secrets", publicada en 1763 o 1764.

El Dr. James Anderson en su Nuevo libro de las Constituciones, de 1738 nos dice: "El Rey George I entra en Londres el 20 de septiembre de 1714. Y después que acabó la Rebelión de 1716, las pocas logias de Londres, descuidadas por Sir Christopher Wren, decidieron que sería bueno unirse en un Gran logia como Centro de Unión y Armonía", y estas son las logias modernas especulativas que se reunían en las siguientes tabernas: The Goose and Gridiron (El Ganso y la Parrilla); The Crown (La Corona); The Apple-Tree (La Manzano); y Rummer and Grape (La Copa y el Racimo).

La Asamblea y celebración del solsticio de verano de los Masones Libres y Aceptados tuvo lugar en 1717 en la taberna del Ganso y la Parrilla. Antes de la cena, nos informa el secretario de la instalación de la Dignatarios: el más antiguo Maestro, propuso una lista de candidatos apropiados; y los hermanos eligieron por mayoría de manos levantadas a Anthony Sayers, caballero, Gran Maestre y los Masones Libres y Aceptados: Jacob Lamball, de profesión carpintero, Capitán del ejército a Joseph Elliot, Grandes Vigilantes) que fueron investidos con las insignias del oficio y de poder.

Sayer, Gran Maestro, instruyó a los Maestros y Vigilantes de las logias para reunirse con los Grandes Oficiales cada trimestre en Conferencia en la dirección que se indicaría en la convocatoria enviada por el Cubridor.”

No tenemos el propósito de entrar aquí en un estudio sistemático y muy profundo de ese texto, pero visto que constituye el único informe de aquel evento que poseemos, lo usaremos como hilo conductor para comprender mejor este llamado nacimiento de la francmasonería moderna. Claro, 21 años después el Dr. Anderson nos relata este evento. Otro Masón llamado Desaguliers no dudará en darle veracidad y tratará de arreglar el evento de esa taberna de Masones Libres y Aceptados.

“Las pocas logias de Londres, habían sido descuidadas por Sir Christopher Wren”. Es una precisión aportada por Anderson, y sin duda no inocentemente, pues dice: “The few London Lodges” y no “A few London Lodges” (las pocas logias de Londres y no unas pocas logias de Londres).

Dato importante, pues tuvo que reconocer que las logias no eran numerosas en Londres para esa época y sobre todo decir que “todas” estaban relacionadas, cosa que más tarde los

Masones llamados Antiguos refutarán en su Ahiman Rezon (The Book of Constitutions of this Grand Lodge or Ahiman Rezon) una constitución escrita por Laurence Dermott para la Gran Logia de Inglaterra de los Antiguos que se formó en 1751. La formación de la Gran Logia de los Antiguos reunió a logias y masones que, creyéndose parte de una tradición masónica original más antigua, habían elegido no aliarse con la Gran Logia Moderna de 1717.

Se sabe muy poco de las cuatro logias fundacionales.

Logia 1: The Goose and Gridiron (Al Ganso y la Parrilla), cervecería en St. Paul’s Church-Yard; pasa por ser la más antigua de las cuatro de la fundación, pero no se remonta más allá de 1691. No tenía más que 26 años de antigüedad en 1717. Hay quien supone que tenía orígenes operativos en relación con la construcción de la catedral de San Pablo (1675-1710). Hoy en día lleva el título de “Lodge of Antiquity” (sin duda más noble que El Ganso y la Parrilla), y es la No. 2 en el Registro de logias de la Gran Logia Unida de Inglaterra (GLUI).

Logia 2: The Crown (A la Corona) cervecería en Parker’s Lane cerca de Drury Lane; de esta logia nada se sabe, solo que fue fundada en 1712.

No ha jugado papel alguno en la historia masónica y se extinguió en 1736.

Logia 3: *The Apple-Tree* (Al Manzano), taberna sobre Charles Street, Covent Garden; hoy en día se llama Lodge of Fortitude and Old Cumberland No. 12. La *Apple-Tree Tavern* Lodge No 3, dio a la Gran Logia su primer Gran Maestro, Anthony Sayer, así como sus dos Grandes Vigilantes, o al menos así se cree. Hay quien piensa que esa logia podría haber sido operativa y contaría a masones artesanos de oficios entre sus miembros. (Las 3 primeras logias contaban con una veintena de miembros cada una, en cambio la No. 4 tenía más de 70).

Logia 4: *The Rummer and Grape* (La Copa y el Racimo), taberna en Channel-Row, Westminster;



Taberna del Ganso y la Parrilla

hoy es la Royal Somerset House and Inverness Lodge No 4. Su fecha de creación es desconocida, pero en la "Lista de Logias de Pine" (Pine's list of lodges) de 1729 se informa fundada en el periodo comprendido de 1712 a 16.

Esta se componía de una mayoría de masones "aceptados", de los cuales 10 eran nobles. Dio a la Gran Logia su tercer y cuarto Grandes Maestres. Es la logia de Desaguliers y sin duda que gracias a ella la Gran Logia conoció su extraordinario éxito.

Uno puede asombrarse de lo "joven" de esas logias de las cuales 3 de ellas estaban casi recién constituidas (entre 3 y 4 años) y la más antigua tenía 26 años.

Adaptaron y tomaron la decisión de reunirse cada año, dándole el título como "Asamblea Anual" y elegir un Gran Maestro de entre ellos hasta que tuviesen el honor de contar con un hermano noble o aristócrata.

La Logia No 4: *The Rummer and Grape* (La Copa y el Racimo) era muy influyente en la formación y crecimiento de la Gran Logia y fijó el objetivo de tener un dirigente de la nobleza. Hubo que esperar otros cuatro años, pero acabaron por tener a ese noble a su cabeza, pues en 1721 John Duque de Montagus e convirtió en su Gran Maestro.

Este objetivo motiva a toda Europa continental, desde Francia hasta la bota de Italia.

¿Porque en una taberna, posada o prostíbulo?

Precisemos que, en aquella época en Inglaterra, las tabernas eran los centros más importantes de la vida social. Allí se trataban los asuntos; se reunía la Justicia de paz; se reunían los clubes, muy en boga en ese comienzo del siglo XVIII.

Durante mucho tiempo las logias siguieron reuniéndose en las tabernas. Se bebía, se comía y se fumaba en logia. Esto es lo que decía el "The Book of Days" de Robert Chambers en 1872:

"En el ángulo noroeste de la Catedral de San Pablo se encuentra una de las tabernas más fantásticas de Londres "El Ganso y la Parrilla". Se volvió célebre gracias a los conciertos que daba la Sociedad de Músicos y a sus armas que mostraban una lira de Apolo, montada por un cisne como escudo, cuando la casa fue reconstruida, esas insignias fueron alegremente cambiadas en un Ganso y una Parrilla, quedando en adelante esa demostración absurda sobre la puerta".

Existe referencia escrita sobre su estructura y construcción de la taberna: contaba con 3 pisos, una planta baja y un sótano; la sala más grande, era el comedor, situado en el primer piso, su medida era de 4,30 metros por 6,50 metros o sea unos 28 metros cuadrados.

Uno puede preguntarse ¿cómo pudo formarse allí la primera Gran Logia? No cabían más de veinte personas, eso pone en duda que fuera el lugar de fundación.

En resumen:

El año de 1717 no fue sin duda, el acto fundador de la masonería moderna como fácilmente puede creerse (en opinión del que esto escribe fue en 1723 con el arribo de Desaguliers, cuando las cosas comenzaron a ser serias...). Por el contrario, asistimos aquí a la invención del concepto de Gran Logia. Y es muy cierto que eso va a cambiar desde entonces las cosas.

Sitios Web hechos para vender



La forma más rentable e inteligente de aumentar tus ventas o ampliar tu negocio a través de tu tienda en línea. En e-complace desarrollamos nuevas oportunidades de negocio para encontrar a tus clientes de forma ONLINE.



DC Magazine

"El nivel de compromiso y experiencia que encontramos en e-complace nos hizo crecer de una forma exponencial"
CEO Abel González Gómez

Pasión por el e-commerce

Nos apasiona lo que hacemos, esto potencia nuestro conocimiento y experiencia. Disfrutamos el cumplir con metas y enfrentarnos a nuevos retos que nos hagan crecer.

Innovación como principio

Buscamos llevar el conocimiento a un nuevo nivel invirtiendo en investigación, mejores prácticas y capacitación continua para estar a la vanguardia.

Comprometidos con resultados

No importa el tamaño de la empresa, sabemos que los recursos son fruto de esfuerzo y dedicación y nuestro deber es transformarlos en resultados tangibles que generen un beneficio mayor a su inversión

¿Por qué e-complace?

Brindamos ventajas tácticas, funcionales y acompañamiento a la operación de nuestros clientes maximizando su inversión.

- +** **Visualización Global:** Contamos con un equipo altamente especializado que te acompañará en el proceso.
- +** **Tiempos de Entrega:** Estamos comprometidos entregar el trabajo solicitado antes del tiempo estipulado sin comprometer la calidad.
- +** **Honestidad:** Agregamos valor a tu empresa y no solo al ticket de venta.

Ellos confían en nosotros:

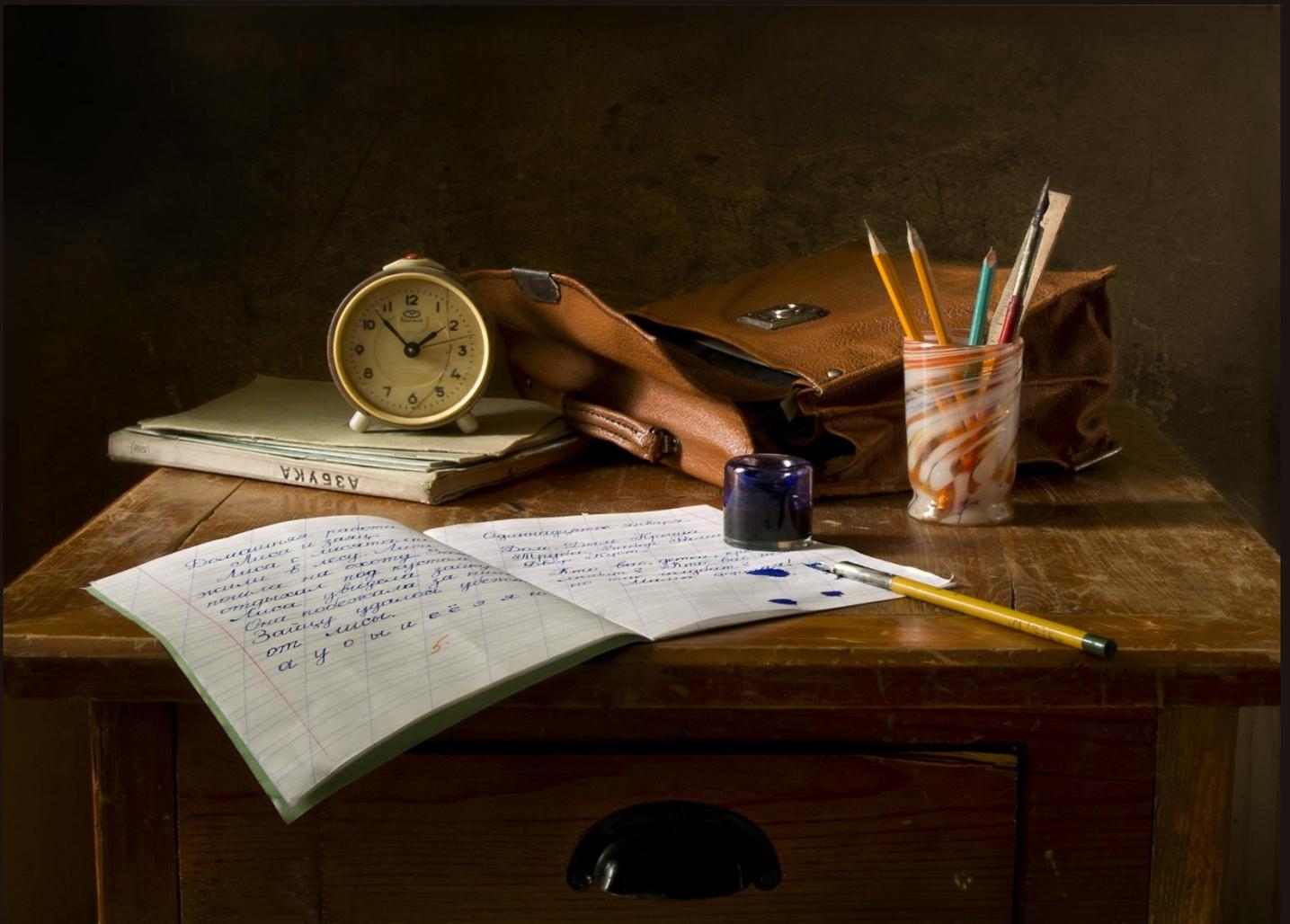


 +52 (55) 9063 0382
+52 (55) 6610 0884

 e-complace.mx
contacto@e-complace.mx

 Industrial Vallejo
Azcapotzalco, CDMX.

¿POR QUÉ ESCRIBIR?



V.:H.:FREDDY MICHEL
ESPAÑA, BOLIVIA



Después de leer atentamente un artículo en nuestra Revista del CEMI, concretamente Número 13, "Bien Pensar, Hablar y Escribir", para que todos podamos escribir mejor nuestra documentación, me impulsó a pergeñar este artículo.

Para la mayoría de nosotros, escribir toma bastante tiempo. Y, aunque el escritor hace otras cosas también, por lo general trabaja miles de horas antes de declararla completa, y ni siquiera entonces han terminado sus afanes. Me puse a especular que, si se pudieran calcular todas las horas dedicadas por todos los lectores a la lectura de un libro o una serie de ensayos para una revista; por lo general resultarían menos que las horas que un autor pasó escribiéndolos.

Huelga decir, que no me estoy refiriendo a los Shakespeares, Dickens, Vargas Llosas, Georges Simenons, Twains, y todos los Premios Nobel de Literatura de este mundo, sino al resto de nosotros, los aprendices de escritor.

Con fin de análisis, ¿Por qué escribir? Puede subdividirse en dos sub-preguntas: ¿Cuáles son los motivos para escribir? Y ¿Para quién escribimos? Intentaré responder, aunque posiblemente las respuestas no sean adecuadas.

1. Se escribe para ganar dinero. Naturalmente, algunos escritores, principalmente los novelistas y los autores de libros de texto de escuelas, colegios y aún Universidades, sí ganan dinero; y un gran

número de ellos escribe al menos en parte, con la esperanza de ganar dinero. Un pequeño paréntesis, un autor contemporáneo escribió una obra, bestseller por supuesto, de la cual se imprimieron 35 millones de ejemplares, obtuvo solo 1 dólar por cada libro. Pero la mayoría de los autores saben que no se gana dinero con escribir y, aquellos que no lo saben lo descubren demasiado rápido. Cuando digo "no se gana" hago un juicio comparativo, ya que el escritor gana ridículamente frente a lo que ganan otras profesiones. Los escritores son personas inteligentes e industriosas, que aparte de su apego temperamental a la escritura, sin duda tendrían bastante éxito en otras profesiones que generan ingresos. Por regla general diría que no se gana dinero escribiendo.

2. Se escribe para tener prestigio. Hay algo de cierto al respecto, pero se trata de un asunto engañoso y muy subjetivo. La fama se relaciona estrechamente con los lectores. No dudo que la mayoría de los escritores desean ser apreciados, pero creo que a menudo nos engañamos con respecto a quienes nos leen. Esto lo trataré de mostrar posteriormente.

3. Se escribe para decir la verdad. Este es el motivo más atrayente por ser el más desinteresado, pero ha sufrido daños irreparables en el anterior siglo. En casi todas las áreas de investigación, desde las ciencias naturales hasta las humanidades, las nociones de "verdad" han sido impugnadas y

junto con ellas el antiguo modelo acumulativo del quehacer intelectual, es decir, "la marcha de la erudición", con Max Weber, Thomas Kuhn y muchos otros, perdón, me olvidé de Michel Foucault, nos han convencido, en diversos grados, de que la vida intelectual no consiste en reemplazar ideas falsas con verdaderas, sino en sustituir ideas impracticables con ideas útiles. Naturalmente, aún debemos decir la verdad, pero en mi fuero interno, no siento que los autores escriben fundamentalmente para disipar el error. La búsqueda de la verdad no constituye en modo alguno una inquietud despreciable, pero ya no tiene la fuerza de la que gozará alguna vez.

¿Quiénes son los lectores?

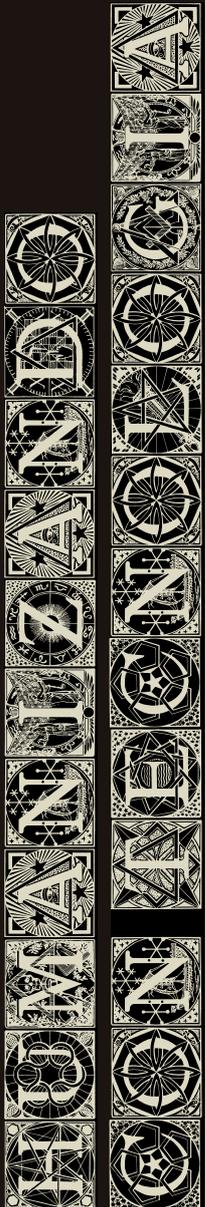
1. Se escribe para un público, pero en términos de mi compromiso con el oficio de aprendiz de escritor, los lectores reales son menos importantes que los lectores imaginarios. Más aún, no es suficiente saber quiénes leen. También quisiera enterarme de cómo leen, con qué espíritu y con qué grado de comprensión. Si tomo en cuenta estas consideraciones cualitativas, puedo argüir que muchos escritores lo hacen guiados por una falsa concepción de su público. Entonces, ¿quién escucha?

2. Escuchan la familia y los amigos, aunque sería más preciso decir que tratan de escuchar. Dudo que yo sea excepcional en el sentido de que la mayor parte de lo que

escribo es poco inteligible para mis amigos y familiares. Dedicué uno de mis libros a mis hijos, hermanos y primos, hicieron un heroico esfuerzo por leerlo, recibí algunas llamadas pidiéndome resuelva la lexicología de algunas palabras un tanto desconocidas. La mayoría de los autores ya reconocemos esta triste verdad en la manera en que enfocan la pregunta, formulada por alguien que no es documentado. ¿Sobre qué escribe Ud.? Por ejemplo, en la actualidad escribo unos apuntes sobre la Filosofía, los diversos matices que tuvo la Filosofía en un ámbito histórico, mi respuesta a esta pregunta consiste invariablemente en una serie de evasivas; si digo simplemente que son artículos sobre las tendencias filosóficas desde la antigüedad hasta ahora, la considerarán como una "Historia intelectual" y he caído en un pozo sin fondo, he encontrado que para la mayoría de la gente la frase casi no tiene significado. Además, no hay razón por la que debiera tenerlo. Siempre siento alivio cuando mis amigos no me interrogan, pero de ninguna manera consideré que mi empeño sea trivial.

3. Escuchan y leen los críticos. Si, pero con un único afán de escribir o emitir reseñas. Cualquiera que haya reseñado un libro conoce la disposición mental explotadora con la que se aborda la tarea: la meta principal no es aprender sino decidir lo que se va a decir.

Escuchan quienes estudian la materia, éste es nuestro caso, pero solo algunos, y, al igual que los críticos, tienden a escuchar y leer con ánimo explorador. Se dice tanto que, solo leemos una pequeña porción de las publicaciones que se relacionan con nuestra profesión, y leemos en gran parte con el ánimo de "terminar" lo más pronto posible. Los libros, incluso los de nuestros conocidos, se nos muestran como obstáculos, los leemos de prisa, tomando quizás algunas ideas que nos serán útiles en un futuro. Me parece un tanto absurdo pasar tanto tiempo escribiendo un libro solo para producir estas pequeñas ráfagas de ansiedad intelectual. Al recordar un ritual tan insano, una persona racional debe concluir que la mayoría de los libros se escriben para ser escritos, no leídos, Está por demás decir que, existen excepciones. No solo tenemos la producción de los grandes, los "inmortales" especialmente los griegos, cuyas traducciones las hay excelentes, Don Quijote, las biografías de Emil Ludwig, y otros tantos, (no podría hacer una reseña completa de todos ellos) que los leemos con el mismo espíritu con el que suponemos fueron escritos. Sin embargo, el punto ineludible es que dichos libros son, como ya lo dije, excepcionales.



ESCRIBIR PARA UNO MISMO

Empero, seguimos escribiendo y pocos de nosotros requerimos la ayuda de un psiquiatra. Se me ha ocurrido solo una explicación a este misterio y es que escribimos en gran medida para nosotros mismos. La mejor prueba que escribimos para nosotros mismos es el hecho que somos nuestro mejor público. Nadie lee lo que escribimos con la misma atención o cariño que nosotros le ponemos. Un autor es el único que lee sus escritos sin el propósito de explotarlos. Y, el autor es el único lector que reconoce los triunfos intelectuales que contienen ciertas frases perfectamente modestas y que requirieron horas para tomar forma. Sospecho que si Shakespeare resucitara y pudiera darse tiempo para leer todas las críticas que se han hecho a una sola de sus obras, se maravillaría, primero de todo lo que han detectado los críticos literarios y que él mismo no había notado; pero también podría quejarse que alguna expresión particularmente acertada, alguna ambigüedad o cierta rima interna, haya pasado inadvertida. De la misma manera, el autor por lo general sabe mejor que nadie dónde están los errores de su argumentación, lo que lo convierte no solo en el lector que aprecia mejor su obra, sino también, en el que más la crítica. Si esto es así, escribir es un acto de esclarecimiento propio, en el que traemos orden, ideas y sentimientos que de otra manera quedarían confusos e inconexos. Sobre todo, el escritor lee su propia obra con mayor placer que cualquier otro lector. Solo cuando el escritor reconoce que escribe para sí, trasciende

las formas más mezquinas de narcisismo que atormentan a los autores: el deseo de dinero, progreso, prestigio. Irónicamente, el YO, despojado de sus pequeñas vanidades, es también el punto de referencia más desinteresado del escritor: pasa a ser un ejemplo de humanidad. Reconozco que aquí he entrado en aguas turbulentas, pero creo que es psicológicamente correcto decir que el escritor, y más aún, el aprendiz de escritor, que siente que escribe para sí, también siente que escribe para la humanidad, y que dicha convicción no está ligada a la cuestión de si será leído o no. Al explorar y esclarecer el pensamiento propio, se tiene la sensación de que se esclarece también la mente de la especie. La proposición puede parecer inaceptable a primera vista, pero convendría compararla con las otras motivaciones que he considerado aquí y que, a mi parecer, son mucho menos convincentes.



UNA FORMA DE GRATITUD

He pensado en una razón final por la que deseamos escribir, y ésta se relaciona con las repercusiones universales de escribir para uno mismo. Algunas veces escribimos para agradecer, para expresar nuestra gratitud a un miembro o una porción de la humanidad que nos ha generado algún tipo de placer, nos ha exaltado y nos ha hecho tener una opinión mejor de nosotros mismos. Otra puede ser una especie de intercambio de finezas recibidas por una u otra parte, cuando agradecemos unas palabras dichas en ciertas condiciones, por caso, cumpleaños u otra oportunidad al caso. Un escritor se encuentra en la afortunada situación de poder agradecer un don semejante de manera más plenamente satisfactoria que aquellos que no escriben. Este último motivo, creo, es también relativamente independiente de la posibilidad de encontrar un público. Escribir en este sentido es una especie de correspondencia particular, y sus gratificaciones son exactamente las que se derivan de escribir a un amigo, aunque en las actuales condiciones es mucho más fácil enviar un mensaje electrónico, pero existen algunos de mis amigos que sí les importan las ideas y me sé de alguno que tarda unos 30 minutos en enviarme un mensaje, importante para él, y también para mí; otros, la mayoría envían un mensaje copiado de otras fuentes, generalmente dibujitos o figuritas. Solo que aquí el amigo, o más precisamente el benefactor, sirve como norma singular para el escritor, ya que éste y aquél son miembros de la misma especie, el primero se puede identificar con el segundo, pero como éste es uno de sus ejemplos extraordinarios, revela las limitaciones del escritor y la distancia entre él y lo que pueda alcanzar el hombre.

Terminando, existen otras razones para escribir, entre ellas: el amor puro al idioma, su uso correcto y la lectura de frases que nos dan en qué pensar, y que las encontramos como verdaderas joyas del lenguaje, claro ejemplo son las frases u oraciones de Shakespeare o del Quijote y muchos otros autores más, que no están en mi plan describirlos, otros autores ya lo hicieron. Pero estoy persuadido de que en el fondo del empeño yace la dialéctica, enormemente gratificante del YO, el OTRO y la HUMANIDAD.



CURIOSIDADES MASÓNICAS LA COCA COLA



R.:H.: WILLIAMS DÍAZ
GOYO, CONSEJERO
DEL C.E.M.I. POR
VENEZUELA

Coca-Cola

Todos conocemos la Coca-Cola por su fama mundial y miles de informaciones relacionadas a ella, pero tal vez, nos es desconocido que su fórmula original se debe al farmacéutico y masón estadounidense John Stith Pemberton.

Pemberton nació el 9 de julio de 1831, en Knoxville, Condado de Crawford, Georgia. Su padre era James Clifford Pemberton, hermano del general confederado John Clifford Pemberton. Pemberton se crió en Rome, Georgia, entró al Reform Medical College of Georgia, en Macon en 1850; a la edad de diecinueve años, obtuvo la licencia para ejercer la profesión de farmacéutico. Poco después conoció a Ann Eliza Clifford Lewis, de Columbus Georgia, que había sido estudiante de la Wesleyan College en Macon. En 1853, se casaron en Columbus y en 1854 tuvieron un hijo, Charles Ney Pemberton.

Durante la guerra de secesión, sirvió en el 12º Regimiento de Caballería del Ejército Confederado, donde se presume conoció a un grupo de miembros de la logia donde fue iniciado masón; John Pemberton fue herido en abril de 1865 en la batalla de Columbus, durante una carga de caballería, recibió un corte de sable en el pecho. El dolor le causó una adicción a la morfina, que usaba para calmar el malestar y los dolores.

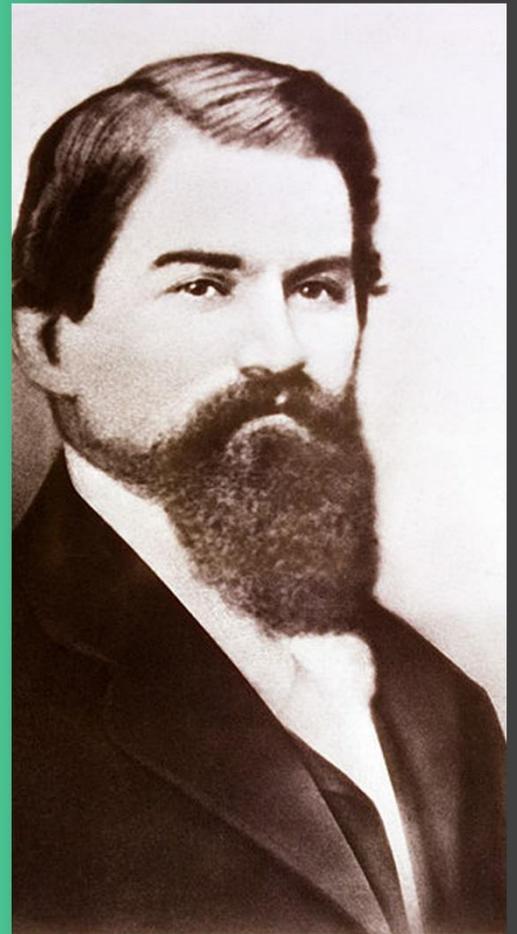
Buscando una cura para su adicción, se dedicó a inventar una bebida que pudiera curarlo y logró la Coca-Cola. Al principio la llamó Pemberton 's French Wine Coca (Vino Francés de Coca de Pemberton): esta primera fórmula contenía vino hasta que, en Atlanta, la ciudad en la que vivía, se aprobara la Ley seca. Debido a esta se vio obligado a realizar una nueva fórmula, de esta resultó la fórmula original de la Coca-Cola.

Allá por 1886, se puso a buscar un elixir estimulante y que calmara los problemas digestivos y el dolor de cabeza, pero, en realidad, dio con la fórmula que a la postre se ha convertido en el refresco líder mundial con un consumo de más de 8.000 refrescos por segundo en todo el mundo.

Desarrolló un concentrado que diluido en agua se vendía como medicina alternativa, una versión temprana de la bebida que luego se haría mundialmente famosa, gracias al apoyo de su contador, Frank Robinson, quien le dio el nombre y diseñó al logo y el trazo de la letra original. Además, vendió una parte de The Coca-Cola Company a Asa Griggs Candler y cuando murió, fue este quien adquirió la compañía por \$1,750 dólares. De hecho, Griggs era yerno de Pemberton, de allí que se le diera la oportunidad de comprar el negocio; Griggs murió en marzo de 1929. Lo cierto es que, como muchos grandes inventores, Pemberton no supo obtener mucha ganancia con su invento. En cambio, con Candler la compañía incrementó las ventas en un 4000% entre 1890 y 1900.



John Stith Pemberton



La publicidad fue un importante éxito y a principios del siglo XX, la bebida se vendía por todo Estados Unidos y Canadá y también empezó a vender el jarabe a compañías embotelladoras independientes.

El secreto en torno a esta fórmula se guarda con el mismo o mayor celo que el secreto masónico.

John Pemberton falleció en Georgia Atlanta, EUA un 16 de agosto de 1888 a los 57 años en la pobreza, adicto a la morfina y víctima de cáncer de estómago. Su cuerpo fue llevado a Georgia y enterrado en el cementerio de Lynwood, en Columbus.



Se tiene muy poca información relacionada con su iniciación, registros o grados alcanzados en la orden, solo algunas referencias masónicas como registros de la Gran Logia de Georgia y el Cementerio de Linwood, Columbus, Georgia.

Su lápida está grabada con símbolos mostrando su servicio militar confederado y su orgullo de ser francmasón miembro de la Columbian Lodge No. 7 Columbus, Georgia.

Este Q.:H.: vivió y luchó por sus metas, como todo un alquimista logró obtener el éxito en contra de todo pronóstico a pesar de las dificultades. Lo que nos hace recordar que en la vida tenemos que luchar siempre sin perder ni un instante, y por eso hay que valorar cada minuto, así que no se olviden:

CARPEDIEM es APROVECHA EL DÍA

PANDEMÉTICA Y LIDERAZGO ÉTICO (1ª parte)

"Para frenar la pandemética se requiere de liderazgos éticos, con sentido viral y global".

R.:H.: CARLOS
CANTERO OJEDA

CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR CHILE



INTRODUCCIÓN

Esta es una invitación a la reflexión, abierta, respetuosa, tolerante, con la elevación de conciencia y el pluralismo que hace foco en el bien común y en el rol que debe asumir la Masonería en la sociedad que emerge. La idea es promover un pensamiento crítico enfocado en la unidad y autocrítico de los diversos actores de la sociedad involucrados, para promover unidad en la unicidad y el sentido de comunidad.

La batalla que se libra en el mundo, en todos los frentes imaginables, es la tensión entre el avasallador despliegue del materialismo y la contención que representa la espiritualidad, en anclaje de los principios, la reversión de la opacidad valórica, el respeto de los límites (landmarks) que apuntan a la integralidad y dignidad de la persona humana y su plena realización material y espiritual.

En las últimas décadas la Masonería, a nivel global y continental, ha perdido presencia e influencia en la sociedad, es necesario repensar el papel que debemos jugar, más allá de lo superfluo o trivial, si queremos cautelar la vigencia de los valores que juramos respetar y preservar. Debemos potenciar la capacidad comprensiva de la nueva realidad, la adaptabilidad institucional a los desafíos del Siglo XXI y las demandas de la Sociedad Digital, altamente interconectada e interdependiente, donde las tecnologías de información y comunicación juegan un rol determinante en la capacidad de viralización de ideas y el contagio valórico.



Es necesario reflexionar sobre nuestros desafíos, anclados en nuestros principios y valores Humanistas y Masónicos, despojados de ideologismos y sectarismos, que son muy subalternos, a la luz del cambiante y vertiginoso mundo que nos ha tocado vivir. Nuestra noble Cadena Universal debe ser actor de primera línea en la tarea de promover la vigencia de nuestros principios y valores, lo que requiere unidad de espíritu, de estrategia y de acción. Nuestro desafío es ser coherentes y consecuentes con el valioso legado de nuestros antecesores que hicieron historia y comprometernos en la construcción de una sociedad con más libertad, igualdad y fraternidad.

LA PANDEMÉTICA

Pandemia es un proceso en que una comunidad es alcanzada por un mal, una enfermedad, que se extiende (viraliza y contagia) a muchos territorios, que ataca a la población de un tiempo-espacio.

Se produce cuando surge un nuevo virus o se propaga alguna mutación y la mayoría de los individuos no tienen inmunidad. La expresión, por extensión, puede aplicarse a procesos sociales, económico o de otra naturaleza, también los conceptos de: a) autoinmunidad asociado al tratamiento de la otredad y b) psicósomáticas que se vincula con la mismidad.

Se propone como neologismo el concepto "pandemética", compuesto por pandemia y ética, alude al proceso de degradación ética, que se viraliza con una alta tasa de contagio, a gran velocidad, destruyendo el tejido social, público y privado, en el espacio-tiempo global. Se trata de una mutación valórica, que se propaga vertiginosamente, proceso viral que encuentra a la mayor parte de los individuos sin inmunidad, induciendo "inflamación y fiebre" sociocultural. Tiene impactos diferenciados según los distintos ethos, que pueden ser favorables o no a su desarrollo, según la inmunología (valórica).

Se trata de la opacidad de los límites en la sociedad, de una degradación valórica, de un relativismo permisivo, de una crisis en la relacionalidad del Ethos, que termina afectando la ética, la estética y la emocionalidad.

Esta crisis sociocultural es estructural, es la tensión entre lo interior y lo exterior, en el ser humano, tiene fundamentos filosóficos y éticos, no es un asunto local, ni siquiera continental, sino un fenómeno global, que alcanza a países ricos y pobres, de izquierda y derecha, de diversas religiones y espiritualidades. Es la tensión esencial de nuestra cultura, entre lo material y lo espiritual. Una visión minimalista de la dignidad de las personas y del sentido de comunidad, que promueven ideologías de sesgo materialista. Tiene que ver con el debilitamiento de los fundamentos de la cultura y la sociedad: un individualismo desbordado, el debilitamiento de la dignidad de la persona humana, por el nihilismo y el hedonismo, un sentido de inmediatez, un cosismo degradante que exuda materialismo.

REVOLUCIÓN TIC Y SOCIEDAD DIGITAL

La revolución en las (TIC) tecnologías de información y comunicación, cambia la relacionalidad social y las dimensiones témporo-espaciales, cambiando la centralidad, proximidad, accesibilidad y conectividad de los individuos y las organizaciones.





Las relaciones sociales mutan desde la verticalidad hacia la horizontalidad; cambia el paradigma comunicacional; emerge un nuevo valor de la diversidad que trae aparejado un nuevo pluralismo, las redes sociales, se democratiza el acceso a las tecnologías de información y comunicación, que cada vez son más baratas y poderosas. La élite y su influencia quedan determinadas por sus capacidades adaptativas a la sociedad digital, cuestión en que la política ha mostrado ceguera e ineptitud, a diferencia de lo observado en la sociedad civil.

El proceso está influenciado por la emergencia de la Sociedad Digital, la virtualidad y su influencia en la nueva expresión de la Sociedad de Masas. El cambio fundamental impacta en la relacionalidad de las personas, en la capacidad de influenciar que generan las redes sociales digitales, la divinización de la Big Data sin consideración de las personas, la invasión de la subjetividad de los individuos de manera

omnisciente, omnipotente y omnipresente, lo que permite nuevas formas de influir y gestionar las audiencias masivas (sin su consentimiento). En este contexto emergen nuevos desafíos y conflictos que tienen sentido estructural, promueven el cambio del modelo o paradigma, con categorías culturales como: medio ambiente, pueblos originarios, calentamiento global, migraciones, minorías sexuales, asimetrías socio-económicas, género, color, entre otras.

Con la amplia difusión de las TIC, cambian las formas de conflictividad, derivando hacia ataques cibernéticos, físicos y biológicos, haciéndolos más selectivos o masivos según la conveniencia. También hay mayores capacidades de mimetismo, de ocultamiento, particularmente cuando se dan las asimetrías tecnológicas y de conocimiento respecto de la usabilidad digital.



CARACTERIZACIÓN DE MOVIMIENTOS

SOCIALES

Son movimientos sociales segmentados por materia, territorio e intereses económicos. Tienen un carácter distribuido y fragmentado, siguen la dinámica que caracteriza el comportamiento social de la nueva Sociedad de Masas y pueden escalar hasta expresar violencia y un carácter destructivo de bienes públicos y privados. No tienen cabezas visibles, no se observan liderazgos hegemónicos que marquen verticalidad. Por el contrario, se trata de liderazgos marcados por relaciones de horizontalidad, que para efectos de sus coordinaciones toman la estructura de "Función HUB", es quiere decir, una articulación, coordinación y logística, que concentra, distribuye y amplifica los flujos relacionales del sistema, mostrando un buen manejo de las redes sociales y herramientas TIC.

Los sectores más radicalizados aplican una tensión que encierra éticas confrontadas, que no responden a las formas tradicionales de resolución de conflictos. En el caso de las movilizaciones de jóvenes, estos muestran rabia y ruptura del diálogo, están cargados de incultura, desinterés y se sienten ajenos a este modelo de sociedad. Asumen que, la historia comienza con ellos. En una compulsión de rechazo cultural, de ruptura con la historia, actitud unilateral. No confían en los procedimientos democráticos y mucho menos en los políticos, despreciando por igual a la izquierda, el centro y la derecha. Usan el eufemismo "deconstrucción" para justificar la destrucción, introduciendo un cuestionable sentido valórico.



La violencia de los movilizados muestra momentos de desborde, propios de la sociedad de masas, va escalando y superando la reacción de los agentes del Estado (policía). En muchos casos cometen delitos y crímenes, atacando con bombas incendiarias y balines a la policía, en completa impunidad, a vista de los observadores de los derechos humanos de NNUU y de los medios de comunicación, todo lo cual normaliza el doble estándar en la valoración de los Derechos Humanos.

LA BRECHA GENERACIONAL: GRUPOS RADICALIZADOS

Hay marcas de una ruptura valórica y profunda brecha generacional, marcada por la rabia, el rechazo, la impotencia y la nula confianza para lograr interlocución con la autoridad o los actores del mundo político. La confrontación que impulsan se libra con armas y métodos no convencionales. Es una mezcla de la cultura de masas ciudadanas movilizadas legítimamente, en las que se infiltran los grupos radicalizados, promoviendo la reivindicación que la mayor parte de las veces terminan en violencia. Es una mezcla de grupos diferentes que coinciden en la rabia y la frustración: grupos anárquicos, lumpen, terroristas y elementos asociados al narcotráfico, que en ocasiones hacen ostentación del uso de distintos tipos de armas.

Otro elemento transversal, global y local (Glocal) es lo que se asocian al acrónimo ACAB (All Corps are Bastard) que significa "todos los cuerpos (de policías) son Bastardos", que se repite en cada movilización en todo el mundo, como desprecio por la institucionalidad, las policías y sus procedimientos, a las que confrontan, cuestionando su legitimidad, legalidad y sus soportes logísticos. Son grupos asistémicos y disfuncionales.

La brecha generacional muestra jóvenes ajenos a los principios, en un creciente proceso de opacidad y degradación respecto de los valores, del que somos actores por acción y omisión. Se van borrando los límites: la libertad individual muestra amplios espacios que desborda hacia el libertinaje; la justicia con extrema elasticidad se torna en injusticia; la competencia llevada al extremo termina eliminando los espacios de colaboración; el individualismo radical termina destruyendo el sentido de comunidad. La crisis es estructural y de sentido eminentemente ético. Un materialismo que desborda en individualismo radical.

INTERNACIONALISMO Y MULTILATERALISMO DISFUNCIONAL

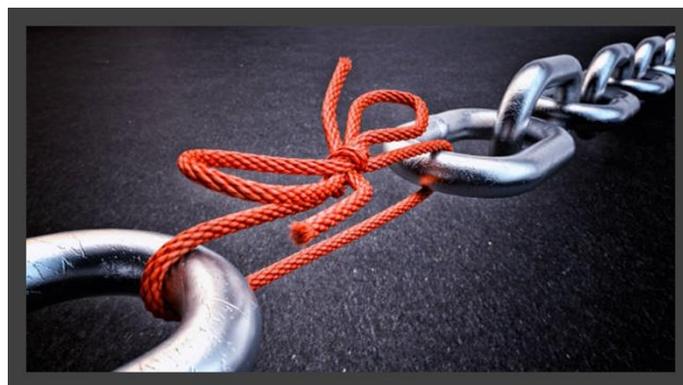
El multilateralismo y las organizaciones internacionales como las Naciones Unidas y sus distintas organizaciones dependientes, están superadas, sumidas en la ineptitud. Instituciones como la Unión Europea, muestran graves fracturas, otras instancias similares en el mundo, se caracterizan por su exquisita irrelevancia e intrascendencia: la OEA, el BM, el

BID, la OCDE, entre otras, frente a las crisis humanitarias, económicas, pandemias, catástrofes y guerras.

La cooperación internacional se ve mermada en su capacidad de prevención y mitigación de los conflictos y la violencia, en todas sus formas. Estos organismos viven una crisis de adaptabilidad. En algunos casos promueven su confusión, desprolijidad en el cumplimiento de sus obligaciones y ciertas formas de violencia no física (psicopolítica). A modo de ejemplo, NNUU proclama el derecho de las personas a emigrar. Pero, no atiende ni defiende el derecho de las personas a vivir en su país con dignidad y respeto a sus derechos fundamentales. No atiende a las causas que gatillan catastróficos procesos migratorios. ¿Será ineptitud o sesgo ideológico?

LIDERAZGOS DEBILITADOS

La conflictividad está asociada a un mayor o menor liderazgo, el cual hoy está transversalmente debilitado: político, espiritual y filosófico. La sociedad baja sus niveles de conflictividad y radicalización cuando hay un relato convocante, una épica inspiradora y ética de unidad, lo que no ocurre en este caso.



Siguiendo el planteamiento del Sociólogo Habermas, sobre la Teoría de Estado, la legalidad y legitimidad son fundamentales para el manejo de la conflictividad. Se observa precariedad en el parlamento, el Gobierno y los partidos políticos.

No hay relato ni vocerías, están anuladas o con signos de corrupción ideológica. Mientras más altas las expectativas de la gente y más bajas las respuestas de la autoridad, se exagera la conflictividad. Por otro lado, mientras más críticos los problemas socio-políticos y más inoportunas e ineficientes las respuestas, se agudiza el conflicto. El nivel de la política, la solidez estructural de sus liderazgos y la calidad de las propuestas están enfocadas en la descalificación, en la obstrucción binaria, polarizando la mediocridad.

Estas reflexiones continuarán en la siguiente entrega, analizaremos los escenarios de conflicto; las anomalías de la sociedad y del Estado; el problema comunicacional de hoy, entre otros aspectos de relevancia.

Se reitera que la masonería debe retomar el protagonismo en la promoción sistémica de nuestros principios y valores.



Libros Nuevos & de Ocasión
para el Estudio de la Orden
de la FrancMasonería

+325
Libros
en
Catálogo
Desde 1991

¡Contáctanos!

 Librería
InPrincipioLibri

 55 2723.4152

 inprincipiolibri@gmail.com

TEMET NOSCE



**R.:H.: JAIR ECHEVERRIA
GUTIÉRREZ,
CONSEJERO DEL C.E.M.I.**

Esta frase en latín y de origen griego mejor conocida como "Nosce te ipsum" (conócete a ti mismo) se remonta al siglo V a. C.; sentencia que se encuentra cincelada a la entrada del templo del Dios griego Apolo (Dios del Sol y de la Luz).

Por otro lado, profano literalmente significa ante o fuera del templo (pro=ante y fanum=templo); puesto delante o frente al templo.

Dicho lo anterior; "conócete a ti mismo" es sin duda un aforismo que leía el profano y que está presente en la historia de la filosofía recordándola en citas, libros y hasta películas.

Pero ¿qué quiere decir o cuál es su significado? Al preguntarse a uno mismo si realmente uno se conoce, podría responderse indudablemente que sí; las personas saben cuáles son sus gustos, cualidades, defectos, etc. ¿Cómo no podría saberlo? Sin embargo, esta máxima hace énfasis en algo más interesante y delicado, me refiero a las creencias.

Las creencias son el resultado de los usos y costumbres, influidos por el entorno en donde se desarrolla el individuo; más en específico de su familia, del círculo social donde se desenvuelve, del país donde vive, de la

experiencia adquirida a través de su vida. Y es que las creencias son el motor que generan acciones, es decir; hacen hablar y actuar a las personas. El significado de la palabra creencia se deriva del verbo creer, de acuerdo con la RAE, se define como: "tener por cierto algo que el entendimiento no alcanza o que no está comprobado o demostrado".

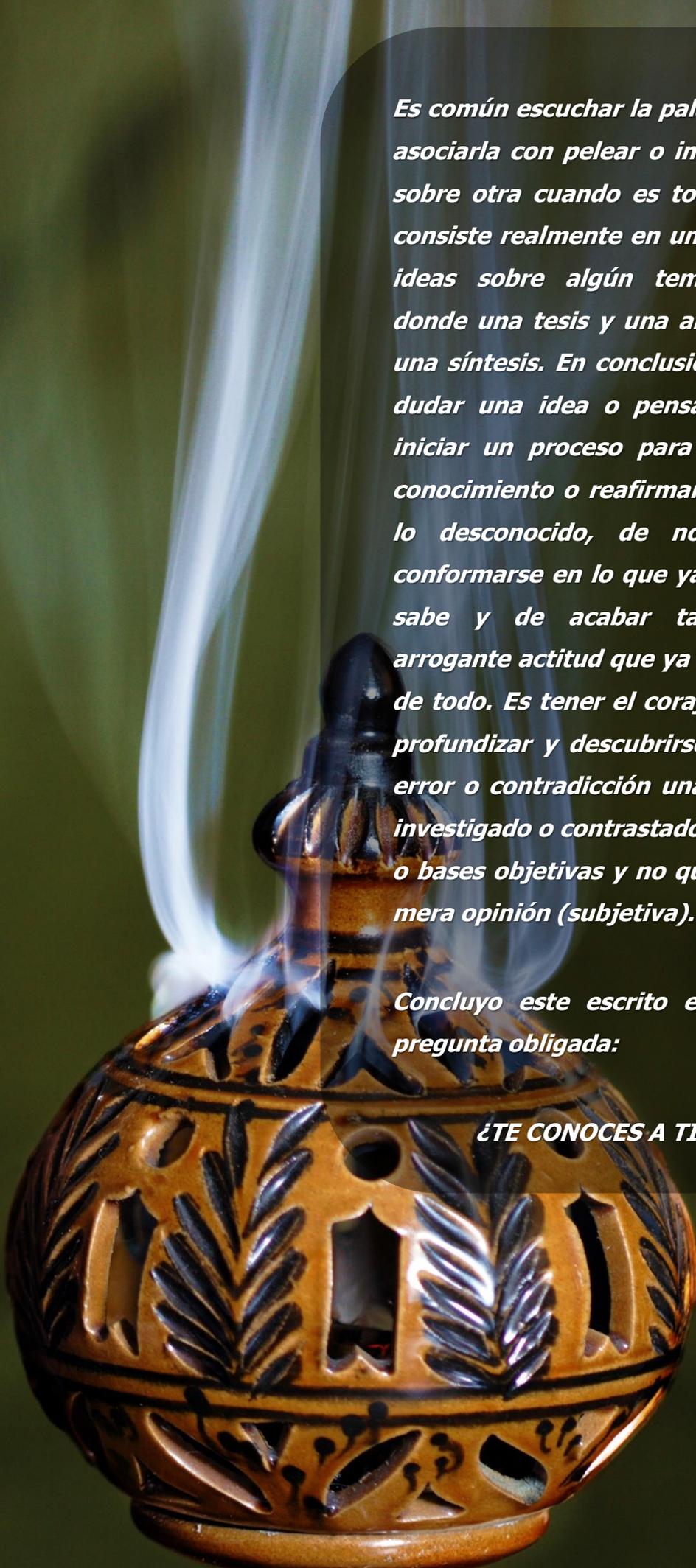
¿Entonces, cómo puede uno conocerse a sí mismo? Es aquí donde el aforismo hace énfasis, y es el de cuestionar las creencias o pensamientos y esto sólo es posible cuando existe la duda. Dudar o cuestionar por qué creo lo que creo, es el primer paso de introspección importante y a la vez difícil ¿Por qué difícil? Bueno, cuestionarse es hacer un acto que atenta contra las ideas, es un proceso aflictivo y como es de esperarse ofrece resistencia (Ego) ¿Por qué?, porque pone el dedo en la llaga de todo aquello que se afirma sin pensar, de dar por sentado o asumir a todo lo que se entiende como la única realidad que se conoce; conlleva validar los conceptos en los cuales se basan las afirmaciones ¿de dónde lo aprendí? ¿por qué creo eso o porque actúo así? y es que la mayoría de las veces el individuo solo repite ideas y comportamientos porque así se le ha enseñado o impuesto.



En Masonería, el recién iniciado está envuelto en este ejercicio relativo al dudar desde un principio y que irá descubriendo y trabajando. Se ha de encontrar con las siglas: V.I.T.R.I.O.L. que son de singular compresión masónica y que significa: “Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem” (Visita el Interior de la Tierra y Rectificando Encontrarás la Piedra Oculta); curiosamente estas siglas pueden ser vistas por el candidato al descenso que realiza a una cámara conocida como de “Reflexión” (de introspección).

No es de extrañar que el cuestionar o dudar sea una práctica mal vista o incómoda para las corrientes dogmáticas y sistemas de poder, donde ya no prolifera el discurso hegemónico, ya que esto conduce a la pérdida de adeptos y que el individuo ejerza su libertad de pensamiento. Dudar rompe las cadenas de la ignorancia para que la persona sea libre de las ideas que lo esclavizan. Otra consecuencia favorable de este ejercicio es que se valida o no el discurso o idea de quién lo emite y no se acepta ciegamente por sus títulos, medallas o credenciales que posea el vocero; se cuestiona la idea de quien la emite. El ensayista y moralista francés Joseph Joubert hace énfasis en esto con la siguiente frase:

“El objetivo de la argumentación o la discusión, no debe ser la victoria sino el progreso”



Es común escuchar la palabra discusión y asociarla con pelear o imponer una idea sobre otra cuando es todo lo contrario; consiste realmente en un intercambio de ideas sobre algún tema determinado donde una tesis y una antítesis generan una síntesis. En conclusión, cuestionar o dudar una idea o pensamiento implica iniciar un proceso para obtener nuevo conocimiento o reafirmarlo, es descubrir lo desconocido, de no resignarse o conformarse en lo que ya se cree que se sabe y de acabar también con la arrogante actitud que ya se es conocedor de todo. Es tener el coraje de ahondar o profundizar y descubrirse en un posible error o contradicción una vez que se ha investigado o contrastado con las fuentes o bases objetivas y no quedarse con una mera opinión (subjetiva).

Concluyo este escrito entonces con la pregunta obligada:

¿TE CONOCES A TI MISMO?

DÍA DE LA INDEPENDENCIA



I.:P.:H.: MÁXIMO ADRIÁN AGUILAR GIL

VALLE DE MÉXICO



**COMO ARRIBA ES ABAJO Y COMO
ABAJO ES ARRIBA
COMO AFUERA ES ADENTRO Y COMO
ADENTRO ES AFUERA**

**Principio de correspondencia: EL
KYBALION**

Pretendo fomentar y detonar la necesidad de conciencia universal sin jamás olvidar, la tierra mexicana, fortalecer sus largas y profundas raíces nos ha permitido: nacer, crecer, reproducirnos y espero, morir para renacer en esta tierra.

En ningún punto geométrico del mundo la vida nos viene como un traje hecho a la medida. Aunque la vida nos haya ofrecido la oportunidad de nacer en las mejores condiciones naturales, es necesario aprender a luchar y vivir mejor.

Históricamente los tiempos difíciles son caldo de cultivo que prepara verdaderos líderes que, en los problemas y dificultades, nacen para buscar soluciones y guiar a toda la especie humana hacia una vida de calidad.

En el supuesto de vivir en el mundo del nunca jamás, es imperativo considerar el papel de las telecomunicaciones en las relaciones económicas y comerciales globales que han transformado el mundo en aldea, sobre el que se manifiesta una nueva etapa de guerra fría. Sin embargo, MÉXICO con su vocación solidaria y pacifista internacional.

Venimos provocando afectaciones contra la naturaleza y nuestra vida. Se nos presentan grandes obstáculos que nos impiden encontrar la salida. Situación que da la impresión que a cada desafío corresponde más debilidad, algunos ejemplos: la aparición de escenarios violentos provocados por personajes como Donald Trump; Boris Johnson; el Corona Keter; la invasión Rusa a Ucrania; crisis y escasez en las cadenas de abastos de alimentos y combustibles

inflación a escala global; pobreza en todos niveles; el panorama económico con señales de probable recesión mundial y para aumentar la inseguridad mundial, los acontecimientos en Taiwán.

La ética en un mundo actual es ser millonario a costa de lo que sea y venga de donde venga el capital, aun a costa de hacer la guerra, de arrebatar o traicionar amigos o aliados.

Estamos bien convencidos que sólo el estudio y el trabajo productivo de calidad sustentable, sostenible institucional salva: individuos, comunidades, pueblos, naciones y al planeta Tierra.

El pueblo de México agradece a todas las generaciones que nos antecedieron, gracias a ellas continuamos avanzando, de ese inagotable esfuerzo se coliga que es importante fomentar la consciencia universal en acción, sin embargo, con los pies bien sembrados sobre el humus o tierra fértil que ha permitido el desarrollo, crecimiento y fortaleza de nuestras raíces productivas sobre las que se realiza todo un círculo vital.

Este 15/09/22 para no dejar de agradecer y reconocer al omitir algún sagrado nombre de aquellos ciudadanos conocidos o anónimos que lucharon contra la invasión o en favor de nuestra independencia o en la revolución mexicana o en la presente REEVOLUCIÓN.

Principalmente agradezcamos a la generación presente que está escribiendo y construyendo el México que necesitamos. Por todo lo antes mencionado, nuestro deber es, agradecer a voz en cuello y con la mano en el CO-RA-ZÓN:



¡VIVA MÉXICO!!!

¡VIVA MÉXICO!!!

¡VIVA MÉXICO!!!

IDEALES MASÓNICOS

EN LA INDEPENDENCIA DE MÉXICO



**V.:H.: IVÁN ARMANDO
CAZAREZ RÍOS
VALLE DE MÉXICO**



A lo largo del siglo XVIII y principios del siglo XIX el mundo tuvo una serie de movimientos que bajo las ideas de la Ilustración cuestionaban fuertemente la legitimidad de los gobernantes, ya que mantenían un gobierno absolutista y despótico. Estos movimientos emergieron rápidamente bajo las ideas de libertad e igualdad civil, la propuesta de un gobierno de índole republicano donde imperara la legitimidad y voluntad del pueblo, para ejercer la soberanía, así como la expansión de estas ideas, fueron las precursoras para que detonaran conflictos que tuvieran incluso una connotación armada, en búsqueda de lograr los objetivos mencionados.

Estos movimientos revolucionarios que se detonaron en América y Europa principalmente, entre los que destacan la Independencia de las Trece Colonias Inglesas de Norteamérica, la Revolución Francesa, así como la emancipación gradual de Hispanoamérica, fueron los que impulsaron como causas externas y que favorecieron para que en la Nueva España (actual México) se detonara un movimiento en búsqueda de soberanía, libertad e igualdad civil.

■ La Independencia de México se puede analizar a lo largo de sus etapas como un movimiento que fue evolucionando ideológicamente, un movimiento que maduró conforme avanzaba y adquiría un fundamento filosófico y político.

■ En la etapa del inicio el movimiento independentista buscaba una libertad y emancipación del gobierno francés que, bajo el dominio de Napoleón Bonaparte, había conquistado la península ibérica y, por ende, los dominios que esta tenía en el continente americano. Los precursores de este movimiento fueron inicialmente José de Iturrigaray, Francisco Primo de Verdad, así como los conspiracionistas Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Juan Aldama, entre otros. Su fundamento fue separar la Nueva España del yugo francés y respetar al monarca español Fernando VII exigiendo una soberanía al imperio,

al no prosperar dicha exigencia fue que el movimiento tomó un carácter armado. En esta etapa, con la dirección del cura Miguel Hidalgo, otro ideal que destaca es el de igualdad pues se decreta la abolición de la esclavitud en este territorio, dando un paso muy importante en la historia, ideal que posteriormente retomaría José María Morelos.

En la etapa de organización tuvo ideales más definidos, pues José María Morelos plasmó en la Constitución de Apatzingán la esencia del ideal republicano y de la independencia definitiva de la Nueva España de cualquier otro imperio; la libertad y soberanía de este territorio ante los intereses de otro imperio. Muestra la madurez del movimiento independentista y poco a poco la gente que va integrando este movimiento se va dando cuenta que estas características no solo son para con una nación, sino para con los individuos que la integran. Poco a poco la sociedad va cambiando su forma de pensar, se da cuenta de lo que puede llegar a aspirar si se organiza y exige a quienes gobiernan, es por esto por lo que a esta etapa se le caracteriza la organización ideológica y militar que llega a tener el movimiento.

Con la muerte de Morelos el movimiento decayó, sin embargo, otros dirigentes tomaron las riendas para

mantener viva la llama de la independencia; fue una etapa dura y sumamente larga, de mucha resistencia y perseverancia para mantener vigente el ideal de ser una nación independiente. Vicente Guerrero con el trabajo constante logra mantener el movimiento con vida mediante guerrillas en las sierras del sur, recibiendo el apoyo incluso de personas que no pertenecían a la nación como lo era Francisco Javier Mina, que en una muestra de fraternidad y después de haber luchado en España contra el imperio, toma la decisión de venir a América y solidarizarse bajo los ideales del movimiento en la Nueva España, para que logrará ser una nación independiente, soberana y regida bajo leyes ante un modelo republicano, mostrando de esta manera que los ideales están por encima de las naciones, fraternizando ante lo justo a pesar de las fronteras.

Después de una cruenta lucha entre los insurgentes y realistas, así como la insuperable situación que vivía España,

BICENTENARIO DE LOS SENTIMIENTOS DE LA NACIÓN



1813 - 2013

José Ma Morelos

1. QUE LA AMÉRICA ES LIBRE E INDEPENDIENTE DE ESPAÑA Y DE TODA OTRA NACIÓN, GOBIERNO O MONARQUÍA, Y QUE ASÍ SE SANCIONE DANDO AL MUNDO LAS RAZONES.
2. QUE LA RELIGIÓN CATÓLICA SEA LA ÚNICA, SIN TOLERANCIA DE OTRA.
3. QUE TODOS SUS MINISTROS SE SUSTENTEN DE TODOS Y SOLOS LOS DIEZMOS Y PRIMICIAS, Y EL PUEBLO NO TENGA QUE PAGAR MÁS OBVENCIÓNES QUE LAS DE SU DEVOCIÓN Y OFRENDA.
4. QUE EL DOGMA SEA SOSTENIDO POR LA JERARQUÍA DE LA IGLESIA, QUE SON EL PAPA, LOS OBISPOS Y LOS CURAS. PORQUE SE DEBE ARRANCAR TODA PLANTA QUE DIOS NO PLANTÓ. OMNIS PLANTATIS QUAM NON PLANTABIT PATER MEUS CELESTIS CRADICABITUR. MAT. CAP. XV.
5. QUE LA SOBERANÍA DIMANA INMEDIATAMENTE DEL PUEBLO. EL QUE SÓLO QUIERE DEPOSITARI A EN EL SUPREMO CONGRESO NACIONAL AMERICANO, COMPUESTO DE REPRESENTANTES DE LAS PROVINCIAS EN IGUALDAD DE NÚMEROS.
6. QUE LOS PODERES LEGISLATIVO, EJECUTIVO Y JUDICIAL ESTÉN DIVIDIDOS EN LOS CUERPOS COMPATIBLES PARA EJERCERLOS.
7. QUE FUNCIONARÁN CUATRO AÑOS LOS VOCALES, TURNÁNDOSE, SALIENDO LOS MÁS ANTIGUOS PARA QUE OCUPEN EL LUGAR A LOS NUEVOS ELECTOS.
8. LA DOTACION DE LOS VOCALES SERÁ UNA CONGRUA SUFICIENTE Y NO SUPERFLUA, Y NO PASARÁ POR AHORA DE OCHO MIL PESOS.
9. QUE LOS EMPLEOS SÓLO LOS AMERICANOS LOS OBTENGAN.
10. QUE NO SE ADMITAN EXTRANJEROS, SI NO SON ARTESANOS CAPACES DE INSTRUIR Y LIBRES DE TODA SUSPECHA.
11. QUE LOS ESTADOS MUDAN COSTUMBRES Y, POR CONSIGUIENTE, LA PATRIA NO SERÁ DEL TODO LIBRE Y NUESTRA MIENTRAS NO SE REFORME EL GOBIERNO, ABATIENDO EL TIRÁNICO, SUSTITUYENDO EL LIBERAL, E IGUALMENTE ECHANDO FUERA DE NUESTRO SUELO AL ENEMIGO ESPAÑOL, QUE TANTO SE HA DECLARADO CONTRA NUESTRA PATRIA.

12. QUE COMO LA BUENA LEY ES SUPERIOR A TODO HOMBRE, LAS QUE DICTE NUESTRO CONGRESO DEBEN SER TALES, QUE OBLIGUEN A CONSTANCIA Y PATRIOTISMO, MODEREN LA OPULENCIA Y LA INDIGENCIA, Y DE TAL SUERTE SE AUMENTE EL JORNAL DEL POBRE, QUE MEJORE SUS COSTUMBRES, ALEJANDO LA IGNORANCIA, LA RAPINA Y EL HURTO.
13. QUE LAS LEYES GENERALES COMPRENDAN A TODOS, SIN EXCEPCIÓN DE CUERPOS PRIVILEGIADOS; Y QUE ESTOS SÓLO LO SEAN EN CUANTO AL USO DE SU MINISTERIO.
14. QUE PARA DICTAR UNA LEY SE HAGA JUNTA DE SABIOS EN EL NÚMERO POSIBLE, PARA QUE PROCEDA CON MÁS ACIERTO Y EXONERE DE ALGUNOS CARGOS QUE PUDIERAN RESULTARLES.
15. QUE LA ESCLAVITUD SE PROSCRIBA PARA SIEMPRE Y LO MISMO LA DISTINCIÓN DE CASTAS, QUEDANDO TODOS IGUALES, Y SÓLO DISTINGUIRÁ A UN AMERICANO DE OTRO EL VICIO Y LA VIRTUD.
16. QUE NUESTROS PUERTOS SE FRANQUEEN A LAS NACIONES EXTRANJERAS AMIGAS, PERO QUE ESTAS NO SE INTERVEN EN EL REINO POR MÁS AMIGAS QUE SEAN Y SÓLO HABRÁ PUERTOS SEÑALADOS PARA EL EFECTO, PROHIBIENDO EL DESMORBARQUE EN TODOS LOS DEMÁS, SEÑALANDO EL DIEZ POR CIENTO.
17. QUE A CADA UNO SE LE GUARDEN SUS PROPIEDADES Y RESPETE EN SU CASA COMO EN UN ASILO SACRADO, SEÑALANDO PENA A LOS INFRACTORES.
18. QUE EN LA NUEVA LEGISLACIÓN NO SE ADMITA LA TORTURA.
19. QUE EN LA MISMA SE ESTABLEZCA POR LEY CONSTITUCIONAL LA CELEBRACIÓN DEL DÍA 12 DE DICIEMBRE EN TODOS LOS PUEBLOS, DEDICADO A LA PATRONA DE NUESTRA LIBERTAD, MARÍA SANTÍSIMA DE CUADALUPE, ENCARGANDO A TODOS LOS PUEBLOS LA DEVOCIÓN MENSUAL.
20. QUE LAS TROPAS EXTRANJERAS O DE OTRO REINO NO PISEN NUESTRO SUELO, Y SI FUERE EN AYUDA, NO ESTARÁN DONDE LA SUPREMA JUNTA.
21. QUE NO SE HAGAN EXPEDICIONES FUERA DE LOS LÍMITES DEL REINO, ESPECIALMENTE ULTRAMARINAS, PERO SE AUTORIZAN LAS QUE NO SON

DE ESTA CLASE. (PARA) PROPAGAR LA FE A NUESTROS HERMANOS DE TIERRADENTRO.

22. QUE SE quite la infinidad de tributos, pechos e imposiciones que nos agobian, y se señale a cada individuo un cinco por ciento de semillas y demás efectos u otra carga igual ligera, que no oprima tanto como la alcabala, el estanco, el tributo y otros; pues con esta ligera contribución y la buena administración de los bienes confiscados al enemigo, podrá llevarse el peso de la guerra y honorarios de empleados.

CHILPANCINGO, 14 DE SEPTIEMBRE DE 1813.

23. QUE IGUALMENTE SE SOLEMNICE EL DÍA 16 DE SEPTIEMBRE TODOS LOS AÑOS, COMO EL DÍA ANIVERSARIO EN QUE SE LEVANTÓ LA VOZ DE LA INDEPENDENCIA Y NUESTRA SANTA LIBERTAD COMENZÓ, PUES EN ESTE DÍA FUE EN EL QUE SE DESPLEGARON LOS LABIOS DE LA NACIÓN PARA RECLAMAR SUS DERECHOS CON ESPADA EN MANO PARA SER OÍDA; RECORDANDO SIEMPRE EL MÉRITO DEL GRANDE HEROE, EL SEÑOR DN. MIGUEL HIDALGO Y SU COMPANERO DN. IGNACIO ALLENDE. REPUESTA EN 21 DE NOVIEMBRE DE 1813. Y POR TANTO, QUEDAN ABOLIDAS ESTAS QUEDANDO SIEMPRE SUJETOS AL PARECER DE S.A.S.



puesto que también vivía una búsqueda de los ideales ya mencionado, fue que los bandos que peleaban durante el movimiento de independencia toman la decisión de encontrar la paz, entendiéndolo que la estabilidad la encontrarían siempre y cuando lograrán aceptar sus diferencias y aplaudir sus coincidencias, es por ello por lo que Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide se ponen de acuerdo para lograr culminar con esa separación de España por la que tanto se había luchado.

Muchas fuentes y personas tratan de justificar este y más movimientos revolucionarios con la masonería, pregonando que fueron los causantes de todos los movimientos independentistas a lo largo del continente; se menciona que si Hidalgo, Morelos, Guerrero, Iturbide, entre otros tantos eran masones; no es el objetivo de este artículo dar la razón a este argumento, pues en ciertos casos no se cuenta con la evidencia suficiente para poder confirmar o refutar dicha premisa.

La intención de este artículo es dejar en evidencia que independientemente de si la masonería participó o no activamente en la Independencia de México, los ideales que del movimiento como lo son la igualdad, la libertad, la solidaridad, la soberanía, el progreso, la paz, la fraternidad, entre tantos otros,

emparentan el movimiento con la orden; quizá esta es la razón por la que muchos tratan de responsabilizar a la masonería de este y más movimientos. Lo que en realidad deberíamos de hacer es encontrar la esencia del progreso del camino humano con la orden; todo aquel que esté en contra de la libertad, de la igualdad y de la fraternidad, va en contra de los principios de la masonería y va en contra de lo que personas hace más de 200 años ya se habían dado cuenta, que sin estos principios nos quedaríamos atascados en el progreso de la humanidad.

Y no es el único movimiento que presenta estas características, de una manera o de otra, a lo largo de todo el planeta, antes o después, se dieron sucesos históricos igual de relevantes e importantes que permitieron a las sociedades poder buscar y encontrar esa libertad, algunos lugares fueron más afortunados y en otros la sangre que se derramó quizá innecesariamente fue el costo que se tuvo que pagar para poder alcanzar estos objetivos o incluso hasta el día de hoy se sigue luchando por ello.



Entrada del Ejército Trigarante a Ciudad de México marcó el fin de la lucha

Sería una mentira mencionar que terminando estos sucesos México encontró la paz y fraternidad que tanto buscaban los ideólogos independentistas, pues la realidad es que las diferencias ideológicas entre los diferentes bandos que integraban la naciente nación perduraron y fueron motivo de constantes luchas que se notan hasta el día de hoy; sin embargo, este movimiento nos deja una gran lección: que por algo se empieza, que por más adversa que puede ser la circunstancia que se atraviesa algo se puede hacer en beneficio de la humanidad y que nosotros tenemos que hacer nuestra parte en el presente para seguir luchando ante esa tiranía que perdura y que impide que nos hermanemos, que busquemos la libertad y la igualdad a pesar de nuestro credo, de nuestra nación, de nuestro color de piel o de nuestro género; busquemos ser independientes encontrando los lazos que nos unen.



**CENTRO DE
ESTUDIOS
MASÓNICOS
INTERNACIONALES**

C.E.M.I.

AVISO LEGAL

La Revista del C.E.M.I. y su Consejo Editorial es dirigido y administrado autónomamente, no realiza pronunciamientos generales ni a nombre de terceros.

Los contenidos de la Revista del C.E.M.I. se realizan bajo el principio de buena fe, con un propósito educativo, académico y cultural, no tiene intención de ser interpretación definitiva y es dirigida a público mayor de edad con plena capacidad de ejercicio de derechos.

Las declaraciones, análisis, opiniones, propuestas, propaganda o cualquier otro contenido vertido en la Revista del C.E.M.I. son responsabilidad exclusiva de sus autores o anunciantes de manera que no necesariamente representan declaraciones, opiniones, posicionamientos o recomendaciones de la Revista del C.E.M.I., de su Consejo Editorial, del Centro de Estudios Masónicos Internacionales, ni de cualquier otra entidad o persona relacionada.

Los autores al remitir sus artículos para su consideración a publicación manifiestan su compromiso, respecto al grado de certeza, vigencia, autoría, efectos o contenido de su material y autorizan su difusión sin percibir remuneración.

Los artículos o servicios que se anuncian no son prestados por el C.E.M.I., su editor, ni su Consejo Editorial, estos solo realizan su difusión, cualquier contratación con los anunciantes, será responsabilidad de estos en lo individual, con el consumidor.

La Revista del C.E.M.I. cumple con la legislación de la Ciudad de México, sin garantizar que así sea respecto a otros países o localidades, deberá considerarse que tiene un formato digital, que es liberado gratuitamente al público en formato PDF o vía enlace de descarga, por lo que no podemos limitar su difusión a espacio geográfico determinado.

EJE. CALLE SIMÓN BOLIVAR NO.
7, CENTRO HISTÓRICO
CDMX CP 0001
ceminternacionales@gmail.com

Atentamente,

Centro de Estudios Masónicos Internacionales
C.E.M.I.

DISTRITO CULTURAL

SICK ARTS MÉXICO MAGAZINE

¡Descárgala ahora
mismo!

[DESCARGAR AHORA](#)



DIRECTORIO C.E.M.I

R. H. Antonio Anatayel Montejano Arauz

Presidente

R. H. Daniel Vega Garcia

Secretario Ejecutivo

CONSEJEROS

R. H. Abel González Gómez –Consejero

R. H. Alejandro O. Palza Cuevas -Perú

R. H. Alberto Moreno Moreno –España

R. H. Andrés Francisco León -Tamaulipas, Mx

R. H. Aníbal Rosario Ruíz -Puerto Rico

R. H. Augusto Ballinas López -Tabasco, Mx

R. H. Beni Yidam Espinoza Vázquez -Hidalgo, Mx

R. H. Benjamín Vega García -Consejero

R. H. Bernardo Martínez Ortega -Historia Universal

R. H. Carlos Alejandro Cebey -Argentina

R. H. Carlos Cantero Ojeda -Chile

R. H. Carlos Hampshire Andrade -Oaxaca, Mx

R. H. Catalino Pichardo Almanzar -República Dominicana

R. H. Cesar A. Castillo Rangel -Comunicación Social

R. H. Douglas A. Cárdenas Martínez -Aruba

R. H. Fernando Ponce González -Puebla, Mx

R. H. Francisco J. Flores Castellanos -Panamá

R. H. Jaime Ríos Otero -Veracruz, Mx

R. H. Jair Echeverría Gutiérrez -Logística y Organización

R. H. Jorge Balcázar Nara –Bolivia

R. H. Jorge Eduardo Buele Morales -Ecuador

R. H. José A. Delgado Villarruel -India

R. H. José Francisco De La Peña Saucedo -Coahuila, Mx

R. H. José Luis Contreras Mancilla -Consejero

R. H. José Ramón Viñas Alonso -Cuba

R. H. José Reinaldo Capriles Antezana -São Paulo

R. H. Jose Vera -Enología

R. H. Luis G. Suárez Zertuche -Kabalah

R. H. Manuel Gamio Petricioli -Guerrero, Mx/Tesorero

R. H. Miguel A. Morales Mayoral (E.O.) -Filosofía y Moral

R. H. Oscar F. Franco Díaz -Vinculación y Difusión con Organismos Externos

R. H. Ricardo Meléndez Villalobos -Pennsylvania

R. H. Rodrigo Bahena Pedroza –Consejero

R. H. Rogelio Kame Galvez -Estado de México, Mx

R. H. Rui Ribeiro -Portugal

R. H. Teodoro Yopán Fajardo -Michoacán, Mx

R. H. Vicente Cruz Portillo -Tlaxcala, Mx

R. H. Victor Hugo Flores Delgado -Baja California Sur, Mx

R. H. Williams Díaz Goyo -Venezuela



CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C . E . M . I .

REVISTA DIGITAL NÚMERO 17



[@centroestudiosmasonicosi](#) (solo iniciados)



[@MasoneríaDevelada](#) (público en general)

CUALQUIER USO PARCIAL O TOTAL INDEBIDO DEL CONTENIDO QUEDA
ESTRICTAMENTE PROHIBIDO