



CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C.E.M.I.

REVISTA DIGITAL MENSUAL

¿ES EL GÉNESIS EVOLUCIONISTA?

Los creadores de Génesis 1 no tenían los conocimientos de Historia Natural que ya había en el siglo XIX

ENSEÑAR A PENSAR: DESAFIO ADICIONAL AL LAICISMO DE HOY

Fuertes posicionamientos dogmáticos de toda especie campean en nuestras Naciones

¿HACIA DÓNDE VAMOS?

EL DESTINO

Esta interrogante tiene sentido onto-metafísico

¿COMO GLORIFICAMOS A EL ETERNO G.:A.:D.:U.: LOS KABBALISTAS?

El día 18 de Julio de 1872 ocurrió la muerte del Presidente

DEMOCRATIZANDO EL CONOCIMIENTO

mucho



AGOSTO 2021

NÚMERO 05

EJEMPLAR GRATUITO





CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES

C . E . M . I .

REVISTA DIGITAL MENSUAL

NÚMERO 05

**PRODUCTOR EJECUTIVO, MARKETING
Y DISTRIBUCIÓN**

C.E.M.I.

Centro de Estudios Masónicos Internacionales

EDITOR EN JEFE Y DISEÑO

Abel González Gómez

EDITOR JUNIOR

Manuel Monte Albán Pérez

JEFE DE CONTENIDO

Anatayel Montejano Arauz

FOTOGRAFÍAS

Pexels, Istock, Internet

DIRECCIÓN EDITORIAL

EJE. CALLE SIMÓN BOLIVAR NO. 7, CENTRO HISTÓRICO

CDMX CP 0001

ceminternacionales@gmail.com



[@centroestudiosmasonicosi](https://www.facebook.com/@centroestudiosmasonicosi) (solo iniciados).



[@MasoneríaDevelada](https://www.youtube.com/@MasoneríaDevelada) (público en general).

CONTENIDO

¿ES EL GÉNESIS EVOLUCIONISTA?

V.:H.: ALBERTO MORENO
MORENO, ESPAÑA

06

ENSEÑAR A PENSAR: DESAFIO ADICIONAL AL LAICISMO DE HOY

R.:H.: CARLOS ALEJANDRO
CEBEY, CONSEJERO DEL C.E.M.I.
POR ARGENTINA

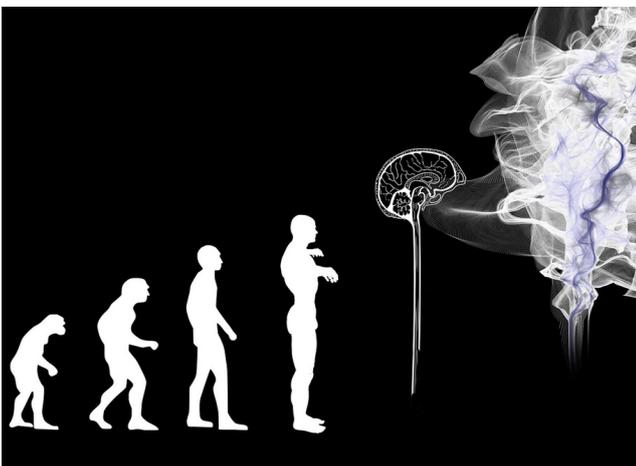
10



¿HACIA DÓNDE VAMOS? EL DESTINO

R.:H.: CARLOS CANTERO
OJEDA, CONSEJERO DEL
C.E.M.I. POR CHILE

16



AJEFISMO NUESTRO NOBLE COMPROMISO

R.:H.: BLANCA MARGARITA
GARCÍA TABLADA, CIUDAD DE
MÉXICO

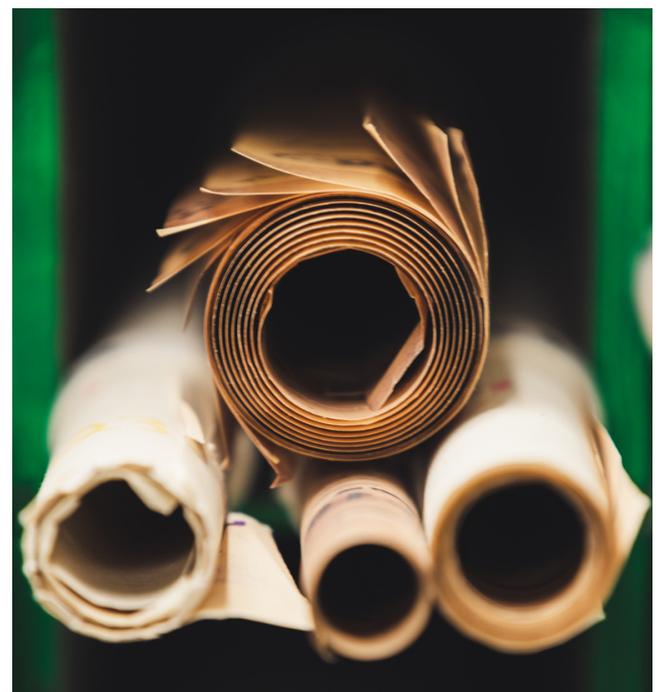
23



EL ROLLO DE KIRKWALL

V.:H.: ANDREA VERONESE,
ITALIA

28





**La dimensión
correcta
de tu revista
favorita**

¡DESCÁRGALA AHORA!

DCULTURAL.MX

**EDUARDO ABELA, MASÓN Y
CARICATURISTA**

31

V.:H.: REINIER JUNQUERA
SÁNCHEZ, CUBA

**MIGUEL HIDALGO Y LA
MASONERÍA: UNA REVISIÓN**

35

V.:H.: WENCESLAO VARGAS
MÁRQUEZ, VERACRUZ MÉXICO



**¿COMO GLORIFICAMOS A EL
ETERNO G.:A.:D.:U.: LOS
KABBALISTAS?**

39

V.:H.: XAVIER DOMHER, MÉXICO

"POST TENEBRAS LUX"

44

V.:M.: YOAN MIGUEL AYÓN,
CUBA

**MASONERÍA EN TIEMPOS DE
PANDEMIA COVID19**

49

V.:H.: JORGE MIGUEL LÓPEZ LIRA
BENÍTEZ, CIUDAD DE MÉXICO



**BERNARDO DE GÁLVEZ, MASÓN Y
VIRREY DE LA NUEVA ESPAÑA**

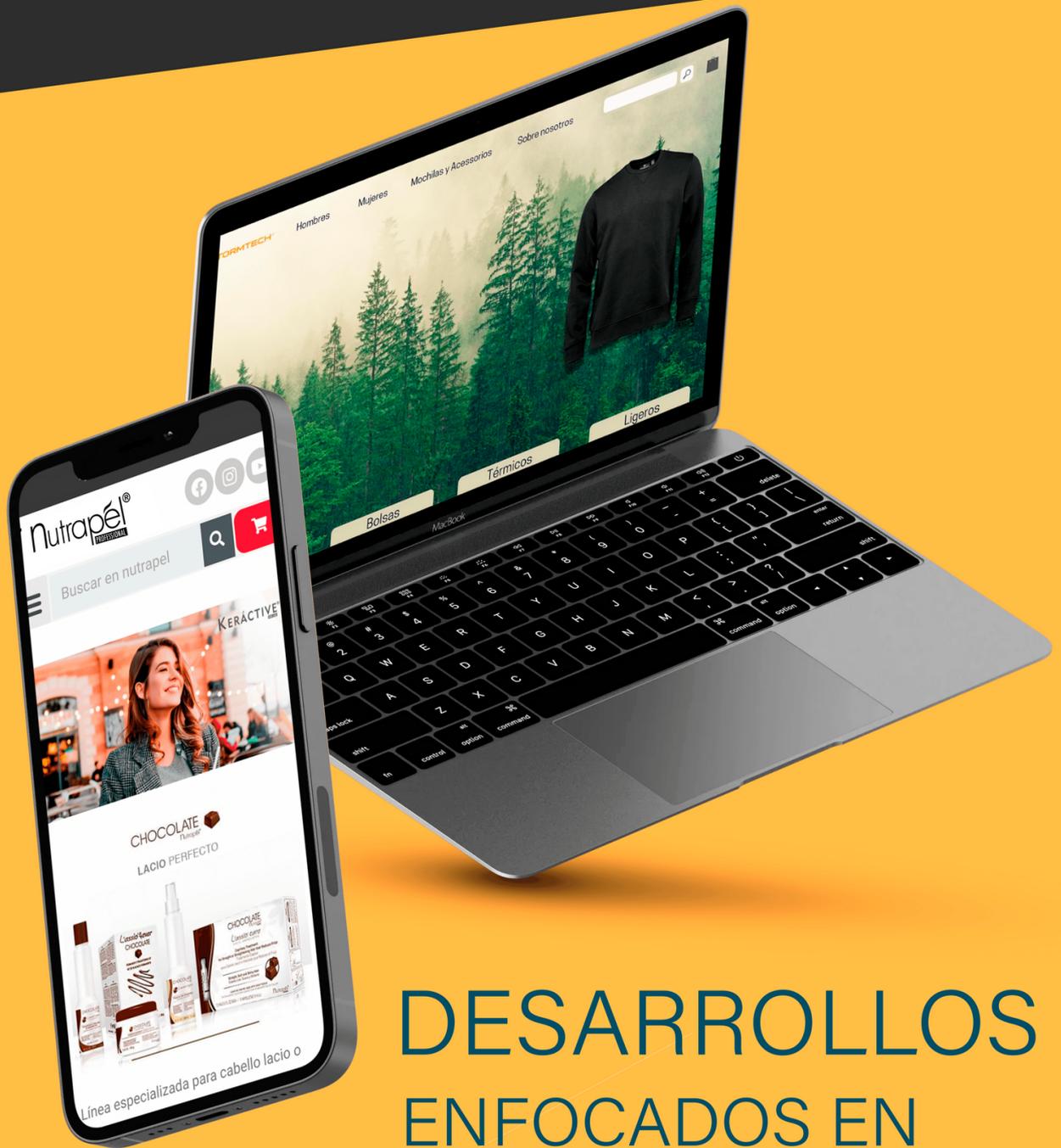
53

V.:H.: BERNARDO MARTÍNEZ
ORTEGA, CIUDAD DE MÉXICO

-complace

Sitios Web

Diseñados para vender



DESARROLLOS
ENFOCADOS EN
RESULTADOS



¿Hablamos?

55-1003-2460

e-complace.mx





¿ES EL GÉNESIS EVOLUCIONISTA?

V.:H.: ALBERTO MORENO MORENO, ESPAÑA

Ofrezco excusas por escribir parte del artículo en primera persona. Pero el tema me acompaña casi desde niño, y me resulta más natural narrar mis razonamientos acerca de este tema desde una perspectiva subjetiva.

Cuando este artículo se publique yo habré cumplido ya 53 años. Sin embargo, aún recuerdo cómo, cuando yo tenía 14 años y cursaba el primer curso de bachillerato en mi Albacete natal, la profesora de Ciencias Naturales nos explicó algo que me fascinó: las nociones básicas de la genética y las leyes de Mendel. Dio además la casualidad de que, ese mismo año, en la Feria del Libro de Albacete, me encontré a precio de saldo un libro de la colección Schaum, de la editorial McGraw-Hill (muy conocida por los universitarios del todo el mundo) cuyo título era sencillamente "Genética". Lo compré inmediatamente. Para no extenderme diré que la genética estudiada a nivel

serio y universitario tiene más de Estadística y Matemáticas que de Biología, y el nivel matemático que exigían los problemas de aquel libro excedía con mucho la capacidad de un adolescente de 14 años.

Leí también un libro que todo el mundo conoce pero que nadie parece haber leído: El Origen de las Especies (1859), de Charles Darwin. Este libro fundamental introduce de manera definitiva las ideas de evolución y selección natural. Sin embargo, El Origen de las Especies es al mismo tiempo un libro lleno de errores enormes que para cualquier estudiante de bachillerato resultarían asombrosos, y esto sucede por una razón muy sencilla: Darwin desconocía por completo la genética mendeliana, que surgiría poco después, en 1865, y no sería aceptada de manera general hasta comienzos del siglo XX.

Otra cosa que recuerdo del colegio y el bachillerato es a los sacerdotes y monjas oponiéndose a la evolución y defendiendo el creacionismo en clase de religión. Yo soy católico, pero sigo sin entender por qué tanto ahínco en defender una creación no evolutiva. Lo importante es nuestra parte espiritual, y no veo que merezca tanta atención esta basura corporal en la que nos encontramos prisioneros. De alguna forma debería haber dispuesto Dios que funcionase nuestra parte física, y la evolución es un sistema tan bueno o tan malo como cualquier otro (aparte de ser tan evidente...).

La postura creacionista considera que el universo y la vida surgieron por actos concretos de creación divina. Hay algunas posturas intermedias, como el caso de los creacionistas evolutivos, quienes admiten la evolución tras una creación entendida como acto divino. En lo único en que todas las facciones parecen coincidir es en que la razón que sustenta la postura creacionista es el texto del Génesis. Los creacionistas fundan su idea en el Génesis, y sus adversarios culpan a este mismo libro de la idea creacionista. Todos están de acuerdo en esto.

Sin embargo, creo modestamente que la creación del mundo tal y como la describe Génesis 1 es evolucionista. El ideólogo de ese párrafo no era ningún ingenuo. Digo ideólogo, porque Génesis 1 ofrece en realidad un relato que, revestido de judaísmo, es en realidad babilónico. El relato de la Creación propiamente hebreo es el que relata Génesis 2, donde se narra la creación, por parte de un Dios antropomorfo, del hombre a partir del barro (esta sí es una idea hebrea) y los acontecimientos en el Jardín del Edén. Sin embargo, Génesis 1 es un relato esencialmente babilónico, y

por ello comienza de una manera dualista, separando la luz de la oscuridad o el agua de la tierra. No obstante, el escriba hebreo intentó mitigar el dualismo zanjando cada versículo con una afirmación taxativa: «Y vio Dios que era bueno». De esta forma negaba el mal como principio coexistente con el bien, pues toda la Creación era buena.

Vamos a mencionar muy por encima la hipótesis documental o de Wellhausen, aunque no es este el lugar para profundizar en ella. Conforme a esta hipótesis los cinco libros del Pentateuco proceden de cuatro fuentes independientes pero paralelas, que se refundieron posteriormente por una serie de redactores para dar origen al Pentateuco como lo conocemos en la actualidad. Estas cuatro fuentes son: yahvista, elohínista, deuteronomica y sacerdotal. En internet puede el lector encontrar cumplida información acerca de estas cuatro fuentes. La fuente que nos interesa ahora es la sacerdotal, pues fue desarrollada hacia 450 a. C. por los kohanim (sacerdotes judíos) durante el exilio en Babilonia. Génesis 1 procede de la fuente sacerdotal, y por ello muestra ese sustrato dualista babilónico y ofrece una narración de la Creación tan distinta de Génesis 2, que es la propiamente judía.

Pero centrémonos en el texto de Génesis 1. Como he dicho, pienso que el babilonio que concibió el contenido del primer capítulo era un individuo brillante y lúcido, y que se había percatado de lo que hoy llamamos evolución. El problema radica, seguramente, en que exigimos al Génesis que nos describa la Creación con terminología del siglo XX, lo que es imposible. Pero si hacemos un pe-

queño esfuerzo por entender la forma de expresarse de hace 2500 años en Oriente Próximo, posiblemente el texto de Génesis 1 intente explicar algo muy parecido a la evolución según la retórica habitual en su época y lugar.

Examinemos la estructura de Génesis 1: desde el comienzo el texto establece un marco temporal; y en tanto que temporal, divisible. Ni el ideólogo babilonio ni el redactor hebreo podían saber que el mundo llevaba creado unos 13,770 millones de años. Pero sí eran conscientes de que la creación estaba sujeta al devenir del tiempo. Simbólicamente, se estableció el marco temporal en una semana.

A continuación, se intenta explicar que no todas las cosas materiales surgieron al mismo tiempo. Y parte de un concepto tan elemental como indiscutible: lo sencillo antecede a lo complejo. Por ello afirma que «Las tinieblas cubrían la faz del abismo (...) y dijo Dios: «¡Que haya luz!» Y hubo luz».», o «Dijo Dios: «¡Que las aguas debajo del cielo se junten en un solo lugar, para que aparezca la tierra seca!»». El anónimo autor pensaba que la luz era más elaborada que la oscuridad, y sin duda veía que la tierra firme era posterior al mar (seguramente al percatarse de que los animales terrestres eran más complejos que los marinos).

A continuación, afirma el texto: «Después dijo Dios: «¡Que produzca la tierra hierba verde, hierba que dé semilla, y árboles frutales sobre la tierra que den fruto según su género, y cuya semilla esté en ellos!»». En este mismo versículo el autor enuncia tres pasos de complejidad biológica: hierba, hierba que dé semilla, y por último los frutales.

Veamos otro ejemplo:



Día 5° - «Dios creó entonces los grandes monstruos marinos, y todo ser vivo que reptaba y que las aguas produjeron según su género, y todo animal alado según su especie».

Día 6° - «Y Dios hizo animales terrestres según su género, y ganado según su género, y todo animal que reptaba sobre la tierra según su especie».

El autor es perfectamente consciente de que las especies marinas y las aves antecedieron a los mamíferos terrestres. Sin duda comete un error con los reptiles, si es que la traducción del hebreo al español reptar es correcta; pero, como decimos, estamos hablando de un texto de hace 2500 años.

Y por último, también en el día 6°: «¡Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza!», con lo que, si bien separa al hombre de los mamíferos superiores, también deja entrever que están en un nivel de complejidad parecido.

Jamás se le habría ocurrido decir al autor de Génesis 1 que el ganado fue creado en el día 3° y los peces en el día 4°, igual que no había hecho aparecer al hombre antes que a las aves. Si al babilonio y al escriba hebreo les hubiésemos mostrado sobre una mesa un tiburón y un delfín, y les hubiésemos permitido diseccionarlos,

habrían dicho que el tiburón fue creado en un día, y el delfín en un día posterior. Nunca hubiesen hecho aparecer antes al delfín que al tiburón. Ni al hombre antes que a ambos.

Los creadores de Génesis 1 no tenían los conocimientos de Historia Natural que ya había en el siglo XIX, ni mucho menos conocían el método científico. Sin embargo, quizá no sea justo infravalorarles. Darwin profundiza muchísimo más en la descripción del problema, pero está muy lejos de conocer cuál es el mecanismo último de la evolución, pues sigue jugando con las reglas antiguas (como hemos dicho, desconocía la genética mendeliana) y por ello, pese a su gran inteligencia, comete tantísimos errores y deja tantas incógnitas por resolver. Tampoco debemos olvidar que el concepto de verdad no era el mismo para un naturalista inglés del siglo XIX

que para un hebreo del exilio babilónico. El siglo XIX es un siglo científico por excelencia y se buscaba en el naturalismo las respuestas para entender el mundo en que vivimos, mientras que para un judío la verdad era algo difícilmente separaba de su cosmovisión religiosa y el su sentido de la trascendencia. Pero, aun con todo ello, considero que Génesis 1 ofrece una explicación de la Creación que intenta ser todo lo objetiva que podía ser en su época y lugar; de hecho con una vocación de objetividad científica impropia del Génesis, pues la verdad de procura transmitir Génesis 1 es de una naturaleza muy distinta a la del resto del libro, donde el relato está siempre a medio camino entre lo verdaderamente histórico y la dimensión espiritual que conlleva. Y opino también que los autores de Génesis 1 intuían ya lo que, 2400 años más tarde, denominaríamos evolución.



ENSEÑAR A PENSAR: DESAFIO ADICIONAL AL LAICISMO DE HOY

R.:H.: CARLOS ALEJANDRO CEBEY,
CONSEJERO DEL C.E.M.I.
POR ARGENTINA



Afirmamos que, al mismo tiempo que existe un fuerte vacío legal en materia de librepensamiento y laicidad fuertes posicionamientos dogmáticos de toda especie campean en nuestras Naciones.

Citamos nuestro anterior artículo, publicado por el CEMI en su entrega N°3, el Congreso de Simbolismo de Salta de 2012, allí tuvimos oportunidad de sostener “...La razón que funda, sustenta, define, da sentido a la “libertad, igualdad y fraternidad”. La razón se convierte, inevitable, en un llamador necesario del ejercicio del libre pensamiento y este requiere de instituciones escolares que acompañen esa direccionalidad: así nacen los sistemas escolares estatales, laicos y seculares. Comienza el proceso de la secularización de las relaciones sociales. La Razón que corre el velo del pensamiento, rompe las explicaciones místicas y abre el infinito camino a los ¿POR QUÉ?, esos que la llegada

*de la infancia dispara en cada uno de nosotros y que, luego, de diferentes maneras en los tiempos históricos, son la razón de ser de los avances de la humanidad. No hay marco adecuado al ejercicio de la razón sin libertad de pensamiento para contestar esas preguntas, esos por qué. ...Sin leer y escribir (mucho más que leer y escribir) la verdad revelada es la que se impone. ¿Habrà hoy “modos actuales” de hacer aparecer “otras verdades reveladas” que, como tales, impiden la libertad de pensamiento? Por eso, sin libertad de pensamiento, la educación carece de significado en tanto proceso humano que, partiendo de la existencia del “otro”, hace de los aprendizajes el camino para la tolerancia y el respeto recíproco. Toda educación que cercene la libertad de pensamiento no es educación en tanto moldea, unifica, regimenta, prescribe un modo de pensamiento único que –definitivamente y por eso– es autoritario. ...”. *Lejos, por cierto, de la ciudadanía crítica que se requiere para mejorar la democracia y la república.*

En otras palabras, debemos darnos a la tarea central de recuperar el sentido esencial de la actividad escolar: la función propedéutica.

Para entender mejor de qué estamos hablando señalemos que el sistema educativo en su conjunto, sin distinción de jurisdicciones o tipo de establecimientos, sufre las secuelas de las políticas desertoras del estado implementada en los noventa y sus perniciosos efectos sobre lo que ha dado en llamarse en los últimos tiempos la calidad educativa. A eso debe agregarse una serie de cuestiones vinculadas con modalidades pedagógicas que en los últimos años pusieron en crisis la relación que en los procesos de enseñanza y de aprendizaje debe necesariamente darse entre el tiempo de permanencia en la escuela y los saberes significativos incorporados por cada alumno a su vida personal. Lo que en otros tiempos se llamada el aprehender, es decir “agarrar como propio” y/o apropiarse del saber.

Las concepciones educativas evolucionan con los tiempos, influidas fuertemente por los cambios sociales y las nuevas teorías, en particular aquellas relacionadas con el estudio del “cómo se construye el saber”.

La escuela es el espacio público que las sociedades han levantado, en particular desde la Revolución Francesa, para asegurarse que el bagaje de saberes vigente y su evolución constante se transmite de generación en generación. La pandemia parece haber demostrado que la informatización ha sido insuficiente para reemplazar esa construcción social.

El trívium y el quadrvium fueron la expresión histórica propia de un tiempo, de esos saberes.



* PONENCIA DEL AUTOR,
CONGRESO SIMBOLISMO SALTA 2012

Hoy, los avances de la humanidad los han complejizado, aumentado y enriquecido. Sin embargo, sigue siendo central conseguir que el que transcurre quince años en el sistema (si no accediera a los estudios terciarios) aprehenda, se apropie de los saberes.

Diferentes corrientes de la psicología se han ocupado de este tema y los aportes de Jean Piaget han sido –en mi opinión– centrales. Dicho pedestremente, para Piaget el saber es un obstáculo epistemológico frente al cual solo cabe su aprehensión, es decir la apropiación. El saber no es una mano de pintura liviana que destiñe con el tiempo, el saber no es un regalo gracioso de la vida en sociedad. El saber es, sin duda, un obstáculo que sólo se lo supera incorporándolo. El saber es la piedra bruta en pulido constante, desafío masónico que hemos aceptado

Esta incorporación a la vida propia es la que se ha venido perdiendo. El pensamiento tiene etapas, estadios diría Piaget, que se compadecen con las edades cronológicas de las personas y conlleva la superación de la etapa inmediata anterior consolidando y cerrando modos de aproximación del pensamiento a esos obstáculos que el saber coloca delante nuestro.

Enseñar a pensar requiere, en consecuencia, la construcción de secuencias pedagógico-curriculares necesarias e imprescindibles. La distinción entre pensamiento concreto y pensamiento abstracto y el momento en que se pasa de uno al otro es un momento central de la consolidación del PENSAR de cada persona. Para ejemplificar: contar garbanzos, fósforos, semillas o frutas con la ayuda de las manos es un ejemplo de pensamiento concreto. Contar sin las manos, es decir,

con la cabeza configura el ejemplo del momento preciso en que hemos superado el obstáculo epistemológico de sumar y lo hemos incorporado a nuestro bagaje de saberes propios.

Enseñar a pensar es central para el laicismo porque si el trípode doctrinario con el que comenzamos esta intervención, a saber: LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD constituyen el marco referencial del Libre pensamiento por lo tanto es absolutamente contradictorio con el laicismo que la escuela no “ENSEÑE A PENSAR” para que cada alumno sea un hombre realmente libre. Libre para, pensamiento abstracto de por medio, elegir la referencia filosófica, religiosa, espiritual que le sirva de guía para su cotidianidad y para el ejercicio de su ciudadanía.

Debo destacar, sin embargo, que las secuelas de las modas pedagógicas implementadas en los últimos cincuenta años y el facilismo introducido y legalizado han consolidado la imposibilidad para muchos alumnos de abandonar el estadio del pensamiento concreto para pasar al pensamiento abstracto.



Estas secuelas son fácilmente identificables:

- El fracaso de nuestros jóvenes en el Nivel Terciario se explica desde la propia imposibilidad de sostener la abstracción que conlleva el estudio de las matemáticas, la física o el derecho.
- La falta de capacidad lectora comprensiva de esos mismos jóvenes da cuenta también de esa imposibilidad de “abstraer” la esencia de la idea principal del texto.
- La lectura silábica, es decir moviendo los labios, da cuenta igualmente de una prolongación más allá de lo prudente del pensamiento concreto: “leer con los labios” es muestra de ese seguir anclado en el pensamiento infantil.
- La imposibilidad de hacer operaciones simples (como la de calcular el porcentaje de una cantidad) sin ayuda de una calculadora (la del celular u otra) también constituye un indicador de esta situación.

ALGUNAS CONCLUSIONES

Es evidente que se hace necesario revertir urgentemente esta situación y hacerlo teniendo en cuenta que deben resolverse simultáneamente tres cuestiones:

1. Las que aquejan a los que hemos transitado ya el sistema, en particular las cohortes que sufrieron los tiempos de los cambios educativos de los noventa y las contramarchas posteriores.
2. Las que sufren los que quedaron fuera del sistema y perdieron el vínculo con la escuela.
3. Las de aquellos que hoy la transitan.

Suele decirse con frecuencia que es la Universidad la que debe revisar sus prácticas pedagógicas y eso tiene una buena parte de verdad. Pero no es menos cierto que el momento histórico de la vida de cada alumno que coincide con ese proceso de cambio del tipo de pensamiento no ocurre en la Universidad, pasa en la escuela primaria ya que es allí donde se dejan de contar garbanzos con los dedos y se pasa a contarlos con el pensamiento. Es en ese y no en otro momento en que se produce la primera aproximación al “hombre libre” cuya construcción perseguimos los masones.

Sin pensamiento abstracto no hay Librepensamiento. Sin Librepensamiento no hay Laicismo, ni Libertad, ni Igualdad ni Fraternidad. Mucho menos, ciudadanía crítica

EL FRAUDE EDUCATIVO SE HA CONSUMADO

Los maestros “hacen como si” enseñaran. Los alumnos “hacen como si aprendieran”. El Estado “acredita saberes y otorga títulos” como si los alumnos los hubieran aprehendido. El sentido de las palabras liminares de la educación ha sido contrabandeado. Hoy enseñar es incluir, acreditar es contener, calidad educativa es pauperización de saberes culturales y científicos, cursar es sentarse, saber es permanecer sentado por el tiempo que pretende asegurar el calendario de cada ciclo lectivo. En resumen, todos “hacen como si”... enseñaran, aprehendieran, certificaran...

En resumen, la mera permanencia del sistema garantiza la “prescripción adquisitiva de los saberes” y asegura... la continuidad del estado de cosas.

Todo ello en nombre de la “equidad”, concepto que, en nuestra opinión, en-

cierra un alto grado de perversidad, ya que consolida la fragmentación social e impide la movilidad social ascendente. El “como sí” expresa esa perversidad.

Esto se ha consumado en la República Argentina. Con el marco de las sucesivas leyes nacionales de educación (federal y nacional) y las correlativas adecuaciones en las jurisdicciones se ha consolidado el FRAUDE EDUCATIVO so pretexto de inclusión, calidad, contención, no discriminación, multiculturalidad.

Sobre esa realidad del sistema educativo se ha aposentado la pandemia.

Una propuesta que busque recuperar a la escuela pública de la movilidad social ascendente y que revise el actual “estado de cosas facilista legalizado” debe definir :

- La función central de la escuela es asegurar saberes significativos a los alumnos. Ese asegurar tiene una contrapartida desde lo individual: si el saber no se aprehende, no se consolida en cada persona y se convierte en una parodia de saber.
- Que para que esa aprehensión del saber se concrete debe producirse en tiempo etario oportuno.

- Ese tiempo etario oportuno requiere de un fortalecimiento de las estrategias pedagógico-didácticas en los Niveles Inicial y Primario, particularmente en éste, porque lo que no se aprehende en tiempo oportuno se constituye en un demérito a futuro. El rendimiento escolar del secundario y el fracaso temprano en la Universidad son indicadores incontrastables de esta afirmación.
- Estas propuestas deben constituirse en garantía de aprendizajes que aseguren el librepensamiento desde la más temprana edad, de modo de combatir las recetas mágicas y las apelaciones místicas o pseudo-místicas frente a la construcción de la propia personalidad y la integración de esa personalidad en el conjunto social.

Los que sostenemos el librepensamiento y la correlativa escuela laica, gratuita, obligatoria que asegure igualdad de posibilidades y oportunidades debemos reconstruir espacios con los partidos políticos y los sectores sociales interesados en asegurar a sus hijos un futuro de igualdad y solidaridad.

Esa elaboración requiere -necesariamente- de una amplia convocatoria que permita construir las propuestas educativas que expresen los acuerdos políticos y sociales necesarios para recuperar las mejores tradiciones históricas de nuestros respectivos países. Hasta ahora, sólo se han barrido bajo la alfombra los problemas. Estos deben ser identificados y enfrentados simultáneamente.

Recuperar las tradiciones que se identifican con los valores de democracia, república y justicia social que transversalmente cortan la Historia Argentina y de las Naciones Hermanas es parte de las tareas del hoy. La educación es parte de esa recuperación.

Sin ellas, no habrá mañana. Mucho menos si agregamos los efectos devastadores de la pandemia en curso, que seguramente se reflejará en los capitales culturales de las generaciones que transitan nuestros sistemas educativos.



CENTRO DE ESTUDIOS
IMIX

Taller

Médium, Sueños y Hologramas

¡Inscripciones Abiertas!



Módulos:

1. Sueños.
2. Hologramas.
3. Médium.
4. Laboratorio de Análisis Técnico.

Modalidad: On-line

Horario: Sábados de 10:00 – 01:00 P.M.

Duración: 4 semanas

Iniciamos: 18 de Septiembre

Objetivo: los estudiantes conocerán las técnicas para comprender la interpretación de los sueños y aprenderán a emplear los hologramas para lograr ser médium.

Dirigido a: titulados, universitarios, psicólogos, psiquiatras, sociólogos y profesionales de otras áreas académicas que quieran introducirse y desarrollarse en el área de la ciencia y la parapsicología.

Requisitos:

1. Tener una entrevista con el comité de la Facultad de Investigación y Ciencias Avanzadas de CEIMIX.
2. Ser mayor de 12 años.

Inscripciones e Informes:



+52 56 2696 7905



www.ceimix.com

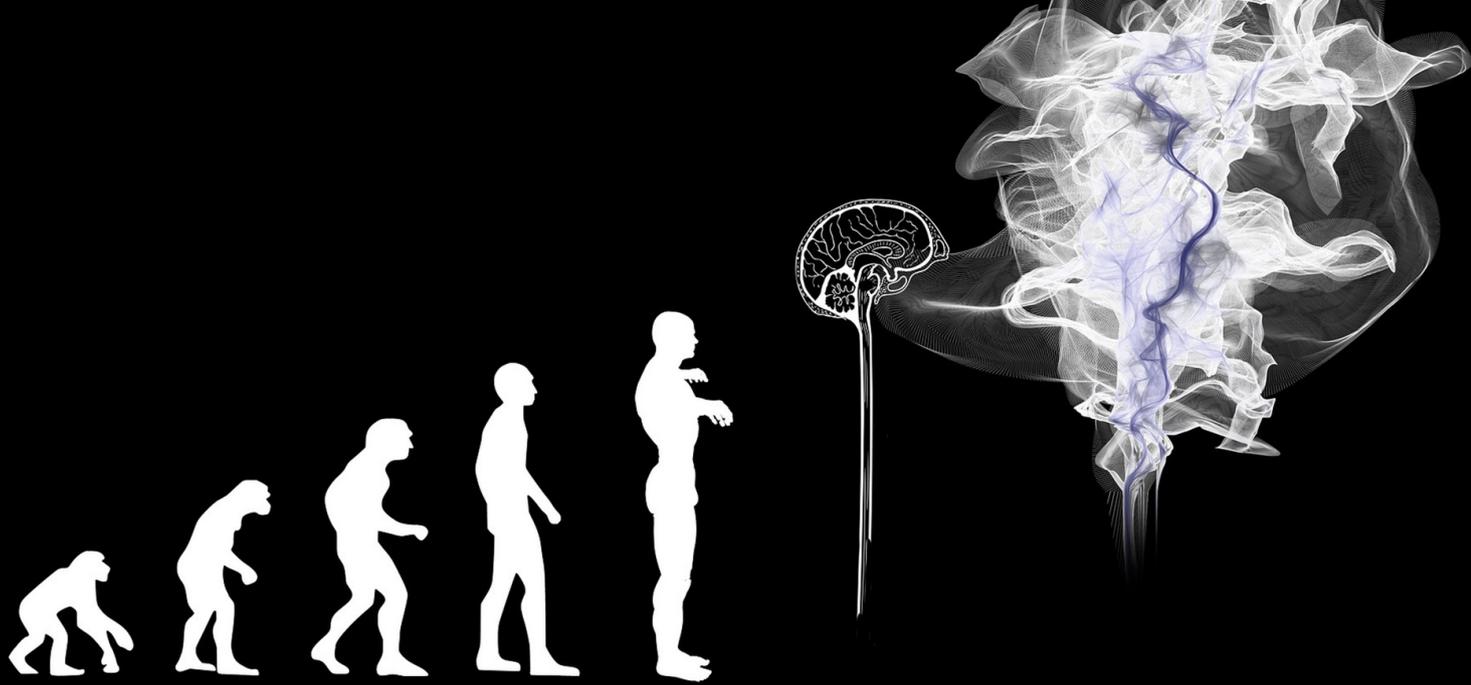


¿HACIA DÓNDE VAMOS? EL DESTINO

R.:H.: CARLOS CANTERO OJEDA,
CONSEJERO DEL C.E.M.I. POR CHILE

“Hay una fuerza extremadamente poderosa para la que hasta ahora la ciencia no ha encontrado una explicación formal. Es una fuerza que incluye y gobierna a todas las otras, y que incluso está detrás de cualquier fenómeno que opera en el universo y aún no haya sido identificado por nosotros: Esta fuerza universal es el amor.”

Carta de Albert Einstein a su hija Lieserl.

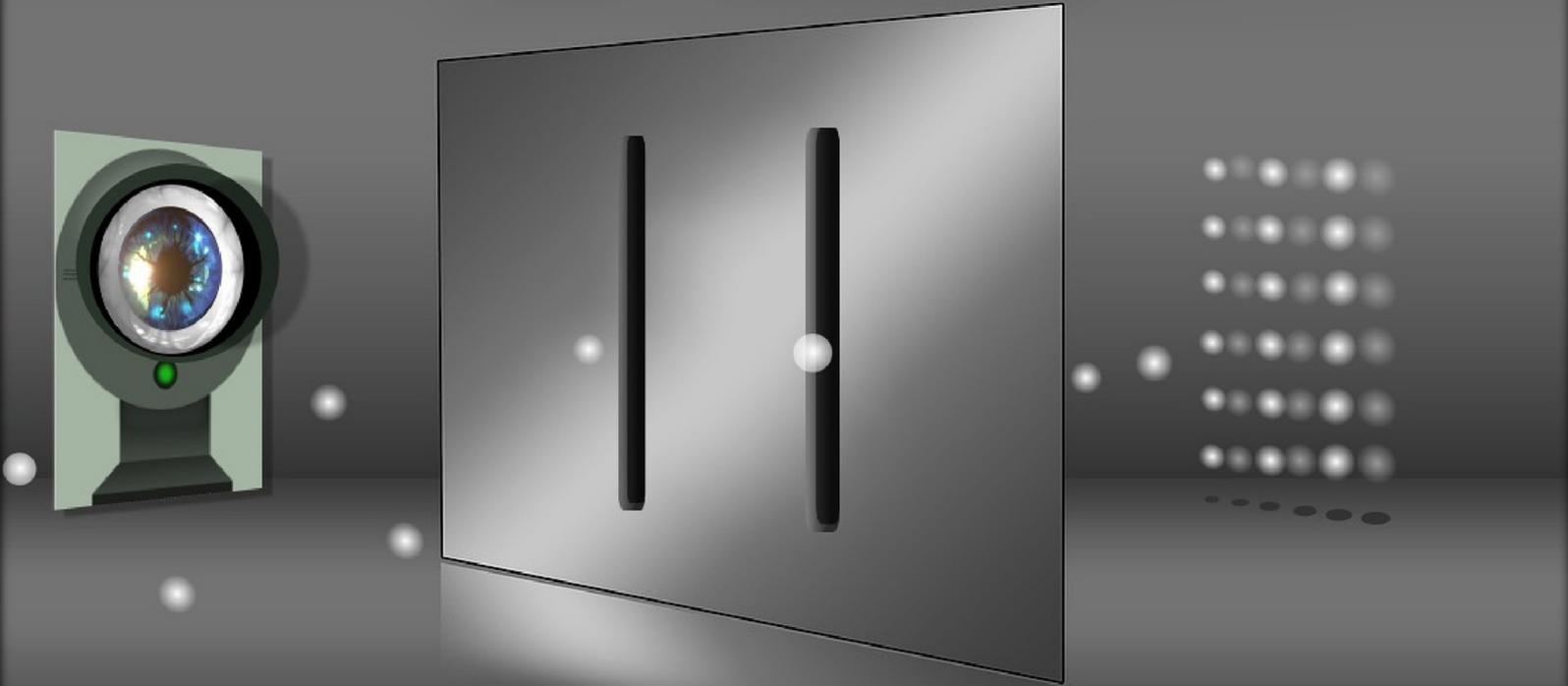


Esta interrogante tiene sentido onto-metafísico, (onto) sobre el ser en el mundo, (metafísico) del ser y estar que alcanza hasta un poco más allá de lo físico, es decir, lo que se relaciona con la consciencia y la percepción de la realidad de nuestra existencia en el cosmos. La física cuántica nos demuestra que la consciencia no solo permite captar la realidad, sino que también la influye en el momento de hacerla emerger en la observación, siguiendo el derrotero marcado por el físico John Wheeler que desarrolló la teoría de un universo participante que integra al objeto y el sujeto. La realidad no es un reflejo objetivo de lo observado, sino que es influido por la subjetividad del observador, en el acto de medir u observar las ondas o las partículas. Científicos australianos con sus experimentos nos sugieren que la consciencia afecta la materia, el mundo que experimentamos es influido por nuestra percepción del mismo. El sujeto y su subjetividad no están separados del objeto, la mente tiene efecto sobre la materia, provocando que el electrón asuma una posición definida. La física cuántica sugiere que la consciencia es una propiedad constitutiva del universo.

El mapa mental de las personas y la ciencia ha mostrado una compulsión por lo material (materia), por lo particular, en el

sentido de su integración por partículas, por lo concreto o físico. También parece existir un límite mental y temporo-espacial en el contexto de la vida físico-biológica, que se da entre el nacer y el morir, como espacio preferente de estudio. Pero estas dimensiones tienen escalas muy diversas, si salimos de la temporo-espacialidad humana y enfrentamos lo infinitamente pequeño, lo molecular, lo atómico, a la inversa lo infinitamente grande si se trata del espacio sideral, del universo y sus dimensiones expansivas.

La metafísica refiere al destino del ser humano más allá de lo físico-biológico, está en íntima relación con la ontología filosófica, es decir, la esencia del ser que define su proyección cosmogónica. La sabiduría atávica ancestral repite en las culturas y religiones la doctrina vernácula que enseña la existencia de otros planos más allá de lo físico o material. Somos y estamos en la unicidad del materialismo (partículas) y lo espiritual (ondas), la materia física y el idealismo (ideas), el cuerpo y la energía espiritual. En este contexto (y sentido) cobra valor la doctrina sobre los diversos planos de la existencia, dimensiones trinitarias básicas, paralelas y auto constitutivas: el plano físico, cuya memoria está en el cuerpo; el plano mental de dimensiones racio-emocionales cuya memoria está en el cerebro-corazón en relación con el nivel y amplitud del estado de consciencia; y, el plano espiritual que define la esencia del ser humano y cuya memoria reside en el alma.



Es preciso señalar que, en el cristianismo, la exaltación de la resurrección y el bloqueo de toda referencia a la reencarnación, ocurre tardíamente en el siglo VI, con el Emperador Justiniano, (Bizancio, Imperio de Oriente), quien prohibió toda enseñanza al respecto en la Iglesia Católica, lo que se tradujo en represión, persecución y exterminación de cualquier discrepancia doctrinaria sobre preexistencia, supervivencia de la consciencia, más allá de lo físico corporal. A pesar de esto, en Occidente los grupos Gnósticos atesoraron secretamente la doctrina de la transmigración, cuestión que en Oriente mantuvo plena y permanente vigencia en torno al concepto de la reencarnación.

Todo lo anterior está determinado por la concepción de Dios que tenga el individuo y/o su cultura, los diversos enfoques que surgen en la tensión entre teístas y deístas, es decir, en los primeros la creencia en un Dios creador del universo y que interviene en su evolución con independencia de toda religión; y, los deístas, que solo creen en un ente supremo y creador, que no gobierna ni interviene. Además están los ateos, es decir, los que niegan la existencia de Dios; y, los agnósticos, que declaran inaccesible el entendimiento humano sobre todo conocimiento de lo divino y de lo que trasciende la experiencia, por lo que no afirma la existencia o inexistencia de Dios mientras esto no sea demostrable.

Estos marcos conceptuales y doctrinarios limitan y acotan el entendimiento, por un lado sobre la comprensión del origen, es decir ¿De dónde venimos?; y la comprensión de lo ¿Qué somos?, es decir de nuestra esencia. Todos estos elementos permiten reflexionar, definir y acotar las opciones de la comprensión respecto de ¿Hacia dónde vamos? Esta interrogante tiene implícita una duda témporo-espacial, se pregunta por un nuevo entorno (dónde) en el porvenir hacia el cual “Vamos”. Lo que nos introduce en las distinciones del tiempo físico terrenal para lo biológico y tiempo-espacio de la física de Newton y la cuántica a la que referimos al comienzo, que es la que alcanza a lo espiritual y mental, dimensiones preferentes de la metafísica.

La pregunta que nos convoca también encierra un cuestionamiento reflexivo sobre el concepto y sentido de la vida. En efecto, será una concepción si la aproximación es desde el plano físico-biológico y se dará solo en ese período entre el nacer y el morir biológico; otro enfoque muy distinto si la aproximación a la vida se hace desde la perspectiva de la consciencia (distinto de conciencia), que implica la capacidad del ser humano de reconocer la realidad circundante y de relacionarse con ella, así como el conocimiento inmediato o espontáneo que el sujeto tiene de sí mismo, de sus actos y

reflexiones, de su lugar en el cosmos; y, será otra muy diferente si la aproximación se hace desde una perspectiva espiritual o álmica, cuya témporo-espacialidad será muy diferente. Semejante a lo que ocurre cuando hablamos de tiempo cronológico medido en minutos, horas y días; el tiempo histórico medido en décadas y siglos; el tiempo geológico medido en millones de años; y, el tiempo-espacio astronómico medido en años luz, cada referencia con escalas muy diferentes. Esta relatividad témporo-espacial pone opacidad en torno a conceptos como pasado, presente y futuro.

Otro elemento diferenciador en la aproximación a la pregunta ¿Hacia dónde vamos?, que incide en la comprensión del término de la vida, dependerá de nuestra cosmogonía, si se cree en la transmigración del espíritu o las almas, la inmortalidad de la consciencia que sobrevive a la muerte biológica, si se distingue entre reencarnación y resurrección, o si se estima que no hay ni una ni otra y que todo acaba con la muerte biológica y la creencia en estaciones intermedias como el cielo o el infierno y el juicio final en sus diversos matices comprensivos.

Cruzando todas estas concepciones con sus complejidades y matices está el Principio Generativo, la tensión eterna entre el orden y el caos, entre la re-generación y la des-composición, entre la vida y la muerte, como ciclos auto constitutivos y copulativos de la naturaleza y el universo.

Las escrituras Védicas, en la India milenaria, con más de 5000 años de historia, son las más claras, antiguas y explícitas referencias sobre la reencarnación, señalando que la consciencia reside en el alma y ambas conforman el espíritu que permite a la materia inerte cobrar vida en un cuerpo esencial. Luego esta concepción se repite

con matices en escrituras sagradas: Hinduísmo, Zoroastrismo, Judaísmo, Zohar, Cristianismo, Islamismo, Corán, los Sufistas, Cabalistas, entre muchos otros, cuyos pensadores y escribas nos legaron ideas sobre transmigración de las almas en su camino hacia la base común, el ente superior generativo.

En este contexto está la cosmovisión de los pueblos originarios de la dorsal americana, una serie continua de cordilleras en el borde oeste, desde Alaska hasta tierra del fuego, que tienen su propia cosmovisión, con elementos comunes primigenios, que se distinguen por un desarrollado sentido eco-ético-sistémico-relacional, que también adhieren a la idea de la transmigración de las almas y la trinidad dimensional: lo de arriba o Hanan pacha, el mundo de las divinidades celestiales supraterráneas; el mundo de aquí y presente Kai Pacha, donde estamos con todas las cosas o entes; y, el mundo de abajo Uku Pacha, inframundo de los muertos, no natos y las almas.

El modelo esquemático incorporado en todas estas ideas es de un cuerpo físico que se destruye o degrada paulatinamente en su biología, dotado de un espíritu inmortal que sobrevive, sea por reencarnación o resurrección. La reencarnación es entendida como un proceso evolutivo ascensional en relación con vidas anteriores, por el mérito de sus acciones y valores, tomando un cuerpo inferior o superior, hasta aproximarse a la divinidad.

En los primeros siglos de la era cristiana, los escribas de la iglesia cató-

lica también refirieron modelos de elevación hacia la divinidad o de regresión hacia las bestias y plantas, para recomenzar la búsqueda de crecimiento personal y espiritual, hasta completar lo necesario para alcanzar lugar a la diestra, véase San Mateo 17.9-13; San Juan 11. 25-26. El Corán también tiene referencia explícita al respecto: “Y vosotros estabais muertos. Él os trajo nuevamente a la vida, Y Él os hará morir, y os traerá nuevamente a la vida y finalmente os llevará a Él mismo”.

El pensamiento de occidente está marcado desde su origen por un fuerte materialismo en el ámbito científico y filosófico, aderezado con un marcado positivismo, se resume en expresiones que han trascendido siglos, como la conocida sentencia latina «cogito ergo sum», planteamiento filosófico de René Descartes, el cual se convirtió en el elemento fundamental del racionalismo occidental “*Pienso, luego existo*”, o “Pienso, por lo tanto soy”. Otra frase célebre, quizás la más famosa y recurrida en torno a la incredulidad y el sentido materialista, tiene su origen en un pasaje bíblico (que cruza nuestra cultura) del Nuevo Testamento, cuando Santo Tomás, uno de los 12 apóstro-

les de Cristo, supo el anuncio que Jesús volvería de entre los muertos y no lo creyó. Según el evangelio de Juan (20:24-29), Tomás dijo: "Si no viere en sus manos la señal de los clavos, y metiere mi dedo en el lugar de los clavos, y metiere mi mano en su costado, no creeré". Como vemos esta cita bíblica está íntimamente conectada con el tema del destino del ser humano y la transmigración del espíritu o las almas, en este caso la de Jesús de Nazaret, que al resucitar, fue al encuentro de sus apóstoles y recriminó a su escéptico seguidor, porque necesitó "ver para creer". Es un punto capital las amplias repercusiones que se derivan de esta cita bíblica en múltiples sentidos, para bien y para mal: "Porque me has visto, Tomás, creíste; bienaventurados los que no vieron, y creyeron".

REFLEXIÓN DE CIERRE:

La reflexión de cierre se ofrece -más bien- a modo de apertura de pensamientos. Nuestro futuro como cultura y sociedad depende de las respuestas a estas preguntas: ¿De dónde venimos? (origen); ¿Qué somos? (esencia); ¿Hacia dónde vamos? (destino).



Enfrentar esas interrogantes fundamentales nos demanda elevar y ampliar la consciencia, superar la superficialidad, enfrentar la vacuidad en los principios y valores, atender a la esencialidad de la dignidad humana. En este sentido el eslabón más débil de nuestra sociedad y de nuestras organizaciones marcará la resistencia de toda la cadena de unión, la que se rompe por el eslabón más débil, en todos los sentidos de la expresión. La ignorancia y las tinieblas son invitación al extravío, la confusión es contagiosa, la ausencia de liderazgo genera caos, la opacidad de los principios es invitación a la superficialidad, liquidez y vacío, todos elementos altamente viralizables.

El principio generativo nos orienta hacia el profundo simbolismo de la luz, para superar las tinieblas de las bajas pasiones y elevar el cultivo de las más nobles virtudes. Vamos hacia la energía divina, la sabiduría, la plenitud y realización personal. A lo largo de la vida vamos hacia la cita ineludible con la muerte, que llegará tarde o temprano, indefectiblemente. Llegada la muerte se bifurcan los caminos, lo físico-biológico muere y se descompone "Polvo

torna al polvo", para volver al ciclo regenerativo de la naturaleza. Pero, el destino del alma, la energía espiritual que es la chispa de divinidad, la consciencia, incluso de la memoria, tienen interpretaciones distintas, incluso temporalidad y espacialidad distintas.

En referencia a la pregunta ¿Hacia dónde vamos? En el modelo generativo la esencia de la persona humana es su elevación espiritual, la amplitud de la consciencia, la búsqueda de la luz, la continuidad cíclico-generativa. Es el fluir al encuentro con un nivel de base en el amor universal, la superación de las tinieblas en el camino hacia la luz, el fluir hacia la armonía relacional y las virtudes espirituales que permite encarnar la unidad, que es unicidad, en la que uno es todo y todo es uno. Superar la división y separación para tender a la unidad, equilibrio y fraternidad universal, que se recogen en los principios de validez permanente. Derroteros y deslindes que desde el fondo de la historia humana nos han heredado nuestros predecesores como principios que son faros de luz en las tinieblas. Nuestro deber es cautelar su vigencia.





SECRETARIA DE RELACIONES
EXTERIORES
RECEPCION DE DOCUMENTOS

19 JUL 2021

14:26 HRS.

SECRETARIA PARTICULAR

LIC. MARCELO LUIS EBRARD CASAUBÓN
SECRETARIO DE RELACIONES EXTERIORES
DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

P R E S E N T E:

MTRO. ANTONIO ANATAYEL MONTEJANO ARAUZ, por mi propio derecho en mi calidad de ciudadano mexicano y de Presidente del **CENTRO DE ESTUDIOS MASÓNICOS INTERNACIONALES C.E.M.I.**

Señalo como medio para oír y recibir notificaciones derivadas de este libelo el correo electrónico ceminternacionales@gmail.com

Comparezco respetuosamente en términos del Artículo 8° de nuestra Constitución Mexicana a ejercer mi derecho de petición en los siguientes términos;

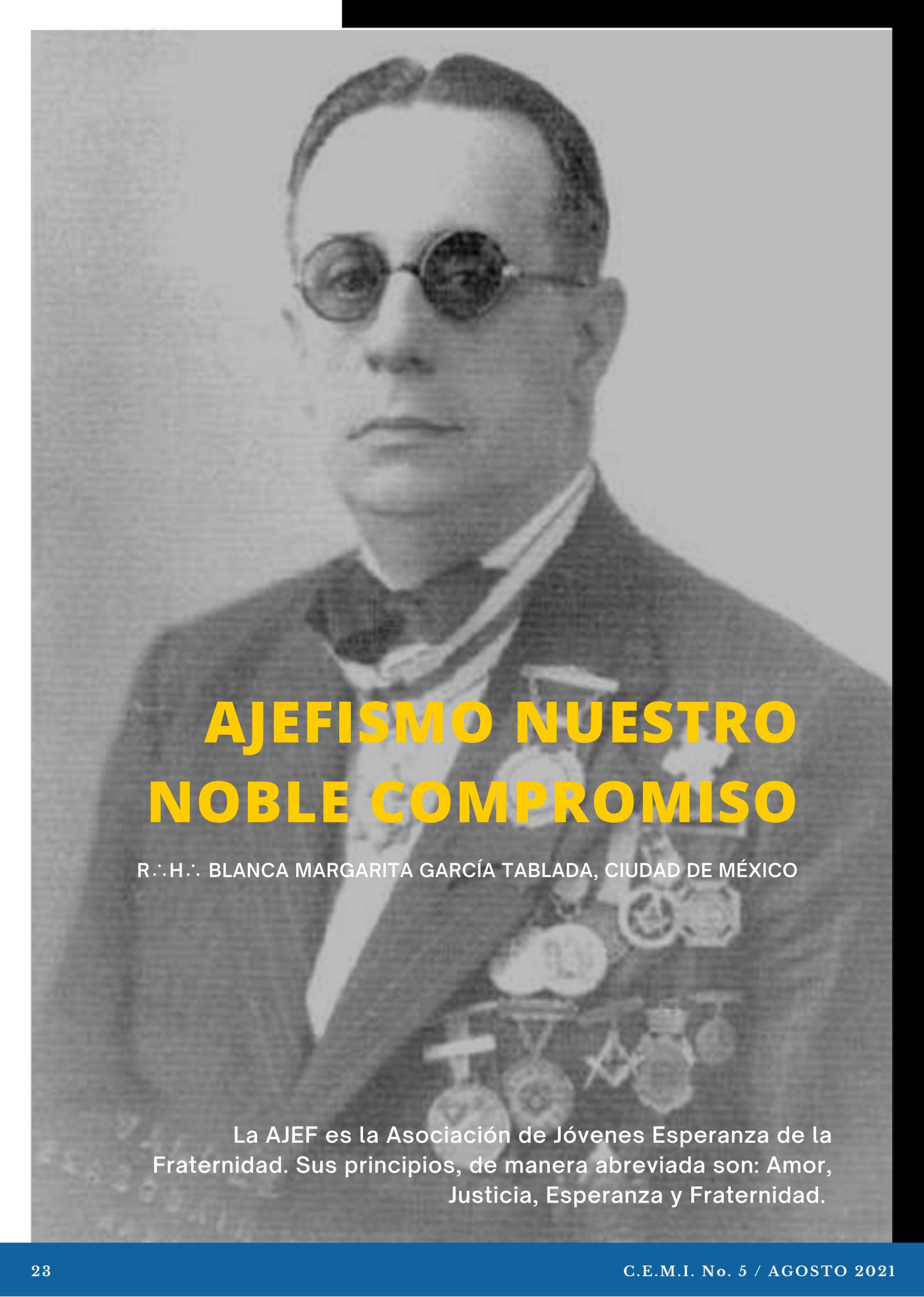
1. Como es de su amplio conocimiento, desde el pasado 11 de julio de 2021 acontecieron manifestaciones en contra y a favor del gobierno cubano;
2. Lastimosamente el Presidente de la República de Cuba emitió una declaración ambigua que pudo ser entendida como llamar a una confrontación entre cubanos. Desde entonces han circulado informaciones de detenciones, posibles desapariciones y actos de represión que son inaceptables.
3. Es el caso que el dirigente de la masonería Escocesa en Cuba **JOSÉ RAMÓN VIÑAS ALONSO**, emitió una carta dirigida a su Presidente en la que expresa su rechazo por incitar a un enfrentamiento, por las detenciones y violencia que se viven por las manifestaciones. El referido líder fue citado en un acto intimidatorio ante la policía de ese país para "aclarar su carta". Pongo el ejemplo de lo acontecido con un ciudadano que tiene el respaldo de miles de masones tras de sí, para llamar la atención de lo que puede estar viviendo la ciudadanía cubana en general.
4. Sabemos de antemano que el Gobierno de México tiene una política acertada de no intervención, misma que no está peleada con velar por los Derechos Humanos extraterritorialmente, motivo por el cual solicito atentamente CONSIDERAR LA POSIBILIDAD DE QUE EL GOBIERNO DE MÉXICO SE OFREZCA COMO MEDIADOR EN EL CONFLICTO, PARA QUE, SIN VIOLENTAR LA SOBERANÍA DE CUBA, SE BUSQUE UNA SOLUCIÓN POR LA VÍA PACÍFICA, SIN CONFRONTACIÓN Y SIN REPRESIÓN.
5. Es conocido que el conflicto deriva de la situación económica y de salud, motivo por el cual SOLICITO SE ME INFORME SI SE TIENE PLANEADO ESTABLECER ALGUN CENTRO DE ACOPIO DE AYUDA HUMANITARIA PARA EL HERMANO PAÍS, PUES MUCHOS MIEMBROS DEL **C.E.M.I.** QUEREMOS CONTRIBUIR CON EL PUEBLO DE CUBA, PERO TENEMOS LA IMPOSIBILIDAD MATERIAL DE HACER LLEGAR CUALQUIER TIPO DE AYUDA.

Sin más por el momento, le hago llegar la mayor de mis consideraciones y solicito:

ÚNICO: De conformidad con la tradición humanitaria y solidaria del Estado Mexicano, pido atender a lo solicitado y darme respuesta.

PROTESTO LO NECESARIO
DEMOCRATIZANDO EL CONOCIMIENTO

MTRO. ANTONIO ANATAYEL MONTEJANO ARAUZ
CIUDAD DE MÉXICO A 19 DE JULIO DE 2021

A black and white portrait of Blanca Margarita García Tablada, a woman with short dark hair, wearing round glasses, a dark suit jacket, a white collared shirt, and a dark bow tie. She has several medals and decorations pinned to her left breast. The background is a plain, light color.

AJEFISMO NUESTRO NOBLE COMPROMISO

R.:H.: BLANCA MARGARITA GARCÍA TABLADA, CIUDAD DE MÉXICO

La AJEF es la Asociación de Jóvenes Esperanza de la Fraternidad. Sus principios, de manera abreviada son: Amor, Justicia, Esperanza y Fraternidad.



En su libro "Historia de la A.J.E.F. y Otras Organizaciones Paramasónicas Juveniles", Manuel de Jesús Rodríguez Castillejos, afirma que su creador fue Don Fernando Suárez Núñez, el cual pensó en la importancia de fundar en la República de Cuba una institución para jóvenes, como una etapa preparatoria para la Masonería. Debido a que no tenían edad suficiente para iniciarse, este esfuerzo les ayudaría a conocer las enseñanzas y finalidades de ésta. Por esta razón, a partir de 1922 retoma lo que consideró más importante de las diversas organizaciones paramasónicas juveniles, como la Orden de Molay y la del Arcoíris. Así se creó en la Habana el 9 de febrero de 1936, la primera Logia AJEF. Hacia 1958 el Ajefismo cubano alcanzó 202 logias con 15,000 asociados. En 1966 se suspende esta asociación y se retoma aproximadamente en el 2006.

En el caso de México, en 1939 el beisbolista y masón cubano Martín Dihigo Llano trae al puerto de Veracruz la propuesta y crea la primera logia AJEF. Posteriormente la Gran Logia

Valle de México forma las primeras tres en la Ciudad de México. Más adelante surgieron otras en diferentes estados de la República y en otros países de Latinoamérica como; Venezuela, Colombia, Ecuador, Bolivia, Honduras y Guatemala (actualmente en México, Venezuela y Bolivia). Respecto al Ajefismo Femenino, en 1956 la Gran Logia Femenina Emancipación Dogmática funda una Logia AJEF. En 1969 la Gran Logia de Hidalgo conforma la primera, bajo una jurisdicción masculina, en 1971 la Gran Logia "Valle de México" funda la primera en el Oriente de Michoacán y en 1973 se funda la primera en la capital del país.

Los propósitos de esta Asociación respecto a los jóvenes son: - Propiciar su desarrollo integral, mediante el estudio de la ciencia, la práctica de la moral y los deportes. - Potencializar sus facultades para su proyección social en ciudadanos útiles que amen y luchen por su patria. - Confrontar, a través del trabajo en grupo, la educación recibida, para que la valoren, modifiquen o enriquezcan. - Alejarlos de los vicios físicos y morales que los esclavizan y limitan su desarrollo. -Hacer que reconoz-

can sus errores y desarrollen sus cualidades. - Inspirar en ellos un hondo sentido humano, humanitario y humanista, amando a sus semejantes y asistiendo a los más desprotegidos. - Desarrollar en los jóvenes una actitud crítica y de investigación en busca de la verdad. - Fomentar el respeto al derecho innato del ser humano de creer lo que le dicte su conciencia. - Hacer que conozcan y ejerzan sus derechos, respeten y hagan respetar los de los demás, así como el cumplimiento de sus obligaciones. - Buscar en sus reuniones, a través del intercambio de ideas, el crecimiento individual y grupal, en un ambiente de respeto y fraternidad. - Promover el Amor Fraternal a toda la humanidad y desarrollar los elementos necesarios para ingresar a la institución masónica, si es que así lo desean.

Ellos deben tener entre los 14 y 21 años, creer en un ser supremo; manifestar inquietudes por lo que les rodea; trabajar con voluntad en la conformación de su personalidad y plan de vida; unirse con otros jóvenes buscando el bien común; desarrollar la voluntad para evitar los excesos que los esclavicen; aprender a ser moderados en su lenguaje, conducta y acciones; luchar contra los obstáculos que se les presenten, amar y defender la libertad; profesar la religión que acoja su fe, siendo tolerante con las diferentes creencias; finalmente buscar ser congruentes con lo que piensan, sienten y hacen conforme a los principios Ajefistas. Sus trabajos tienen un carácter iniciático, lo que busca infundir en su alma los ideales y enseñanzas de la Fraternidad Masónica. Celebran sus sesiones en los templos masónicos. Su emblema son dos triángulos equiláteros con las iniciales A.J.E.F., y en el centro, una estrella radiante de cinco puntas. Se

invisten al concluir su iniciación con una banda. La Asociación cuenta con un ritual y simbolismo propios. Existe un orden jerárquico, un manejo administrativo, el registro de los trabajos y cuotas para su sostenimiento. Al interior de las Grandes Logias existe una Gran Comisión responsable de las Logias AJEF, mismas que algunas veces son auspiciadas por logias Simbólicas. Se les asigna un instructor que da legalidad a los trabajos y cuida que los jóvenes desarrollen sus trabajos con independencia, fraternidad y respeto.

Derivado de lo anterior, de mi experiencia y retomando algunas conclusiones que se obtuvieron del Primer Encuentro Masónico Nacional Femenino Colima 2021, celebrado los pasados 23 y 24 de julio, por la Confederación de Grandes Logias Femeninas de los Estados Unidos Mexicanos, en el que en diferentes mesas se trató el tema del Ajefismo, comento lo siguiente: El Ajefismo como esperanza de la Fraternidad Masónica, es su semillero, y de nosotros depende la cantidad y calidad de lo que sembremos, pues será reflejo de lo que venimos haciendo al interior de nuestra institución. Quienes formamos parte de ella debemos comprometernos no sólo con ellos, sino con los jóvenes en general, siendo fieles a nuestro papel educativo, transformador, y de lucha contra la ignorancia. Por tal razón, debemos enfocar parte de nuestras energías y recursos en realizar las acciones con amor, inteligencia y congruencia para que crezca la semilla de manera integral, acompañando a los AJEF en su desarrollo, en la conformación de su personalidad y en su preparación para la vida. Para ello, debemos conocer su entorno, tener empatía con sus necesidades y problemática; fortalecer su autoestima, promover una educación con principios, ideales y valores, como son la

justicia, la honestidad, el amor, la sororidad, la resiliencia y la tolerancia; fomentar que sean disciplinados, analíticos, críticos, racionales, progresistas, constructivos, conscientes de sus capacidades, agentes de cambio, líderes, responsables de sus acciones y filántropos.

Asimismo, se requiere fortalecer las Grandes Comisiones AJEF al interior de las Grandes Logias, eligiendo a Maestros Masones comprometidos y de mente abierta, congruentes, que prediquen con el ejemplo, que manejen una comunicación asertiva, abiertas a escuchar a los jóvenes, cerrando la brecha generacional, buscando conectar con ellos mediante los valores universales. Reconociendo que ellos tienen mucho que compartir como es su energía, alegría, idealismo, natural rebeldía y grandes habilidades por desarrollar. Por lo que debemos buscar fortalecer los vínculos entre la institución y los grupos AJEF, convirtiéndonos en fuente de confianza e inspiración para promover el interés de ellos por continuar su camino iniciático en la Masonería. Dentro del plan de trabajo de la Gran Logia, se deberá considerar un programa de actividades con las logias o Centros AJEF, el cual contemple: presupuesto adecuado y un programa de instrucción permanente para instructores que contemple temas simbólicos, ritualísticos, administrativos, manejo de conflictos, inteligencia emocional, trabajo en equipo, liderazgo, autogestión, empoderamiento, etc. para su certificación.

Así también, promover congresos, foros, interlogiales, actividades altruistas, periódicos virtuales, talleres, etc. que permitan su convivencia y crecimiento. Así como buscar y aplicar las estrategias necesarias para su promoción y fortalecimiento.





Libros Nuevos & de Ocasión
para el Estudio de la Orden
de la FrancMasonería

+325
Libros
en
Catálogo
Desde 1991

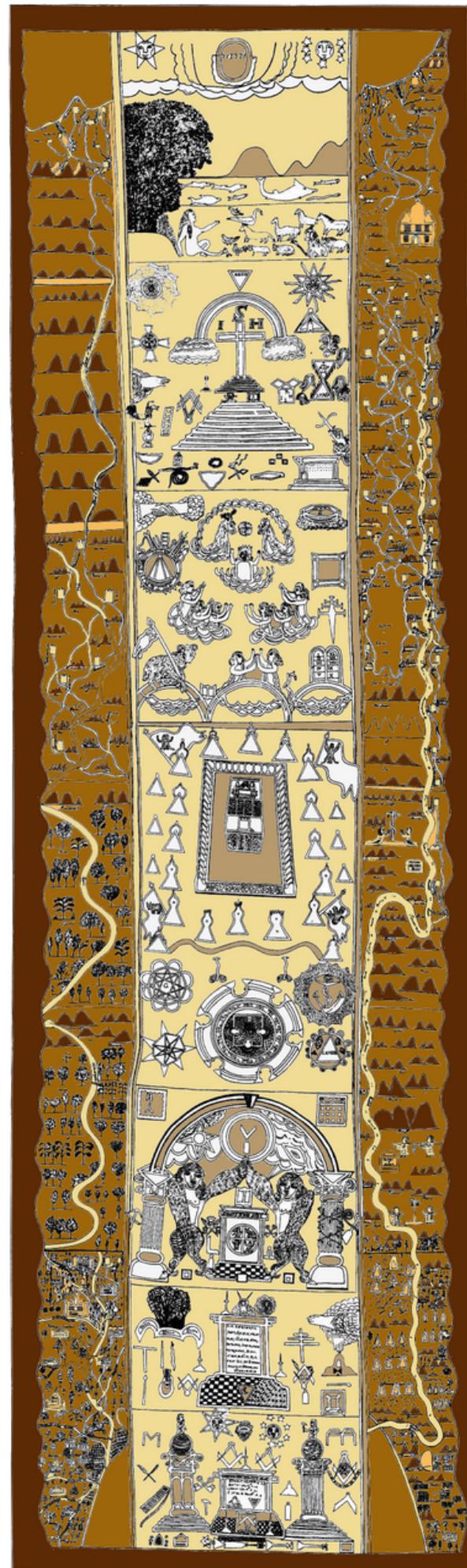
EL ROLLO DE KIRKWALL

V.:H.: ANDREA VERONESE, ITALIA

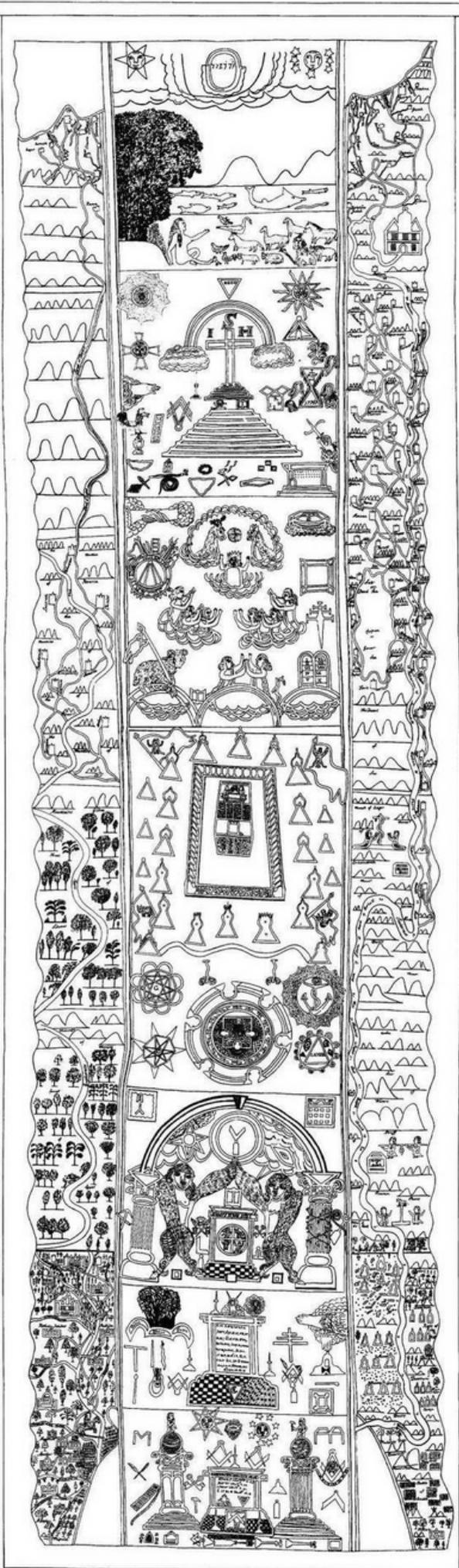
El rollo de Kirkwall es uno de los paños masónicos más renombrados. Se llamó así porque muchos lo consideran una alfombra para estirarse en el suelo, mientras que otros lo han considerado durante mucho tiempo un paño diseñado para ser colgado en las paredes como un tapiz.

El Kirkwall Scroll, o Rollo de instrucción de Kirkwall, es casi con seguridad el artefacto más antiguo de este tipo que ha sobrevivido. Sus dimensiones son de 5.6 metros de alto por 1.7 metros de ancho y es totalmente de lino. Está custodiado por Kirkwall Kilwinning Lodge No. 38 en Kirkwall, en las Islas Orcadas, alguna vez estuvo en dominio de la familia Sinclair.

La procedencia del Rollo de Instrucción ha sido incierta y debatida durante mucho tiempo, tanto es así que el origen y la edad desconocidos de este documento son objeto de discusión entre las diversas escuelas de pensamiento, cada una de las cuales tiene su propia teoría. De hecho, a pesar de que varios laboratorios han llevado a cabo numerosos análisis científicos, los métodos utilizados siguen siendo criticados. Apenas dos años después, el primer informe sobre el Rollo fue publicado por Gorge W. Speth, fundador del Quatuor Coronati Research Lodge en Londres, desafortunadamente las noticias que nos han llegado son muy pocas. Ciertamente alrededor de 1786 William Grame donó a la Logia un paño masónico, que se utilizó para la celebración de rituales durante el trabajo de la Logia, pero no se sabe con precisión si es o no el Rollo en cuestión, y ni siquiera la propia Logia de



(C) 2016 Sovereign Magistral
Order of the Temple of Solomon



Kirkwall está segura de esto. En 2001 Andrew Sinclair logró obtener -a través de un inspector de la Criminal Investigation Department- muestras de tejido roto, que luego había analizado la Universidad de Oxford. El Rollo se compone de una gran parte central, con dos secciones más estrechas cosidas a los lados, de cuya parte inferior se tomaron las muestras analizadas. Si bien los análisis de estas muestras no habían llevado a una conclusión convincente, otros estudios de radiocarbono realizados en la parte central del Rollo encontraron una datación relativa al siglo XV.

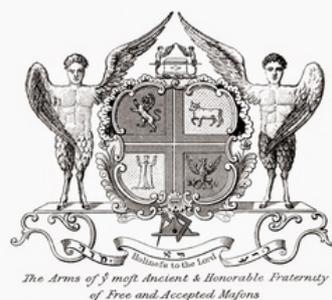
Muchos historiadores han cuestionado esta datación porque en el Pergamino se representaría un dibujo muy similar al escudo de armas de la Loggia degli Antichi, fundada en 1751. En consecuencia, parece imposible que el tejido del Rollo se remonta a un período tan anterior. Sin embargo, estas objeciones son consideradas por muchos de poca importancia, ya que llevarían a la afirmación de que la masonería no existía antes de 1717. Otro punto que ha sido fuente de fuertes debates y discusiones es el relativo a las dos tiras laterales de tela. Algunos estudiosos sostienen que no se trata de dos bandas independientes cosidas con la pieza central, sino que los surcos profundos no son más que los signos, que permanecieron impresos en la tela y acentuados con el tiempo, de cuando la tela permaneció doblada en los períodos en que no se usó. Esta hipótesis no convence del todo a quienes han tenido la oportunidad de analizar el Rollo, aunque sus dos secciones laterales parezcan estar hechas de la misma tela que la parte central. Esto representó otro punto de confrontación, ya que según algunos pueden haber sido añadidos en el período posterior para completar la mayor obra central. De los análisis realizados, además, parecería que el diseño ingenuo presente en el Rollo se ejecutó con pinturas al óleo, pero incluso sobre estos datos no se ha llegado a una conclusión cierta.

Si tomamos como referencia el tiempo según en la cual la tela data del siglo XV y el tiempo relativo al escudo de armas de la Logia, fundada a mediados de 1700, esto nos llevaría a pensar que la tela ha permanecido doblada en algún lugar durante unos 300 años. Una vez más nos encontramos ante una posibilidad un tanto dudosa, y por tanto la única forma aceptable de acercarse lo más posible a la realidad, sería estudiar el Rollo siguiendo los mismos criterios que se utilizan para establecer la datación de un cuadro. Por lo tanto, sería necesario someterse a un análisis en profundidad no de la tela, sino más bien del color presente en ella.

Sin embargo, el misterio que rodea al Kirkwall Scroll es tan fascinante que parece que nadie lo va a desentrañar.

En la descripción que nos dejó en 1897 Speth encontramos que en la parte situada a la izquierda con respecto a los que miran el Rollo de la enseñanza, se realizaría la peregrinación del pueblo judío desde Mesopotamia hasta Egipto, a través de la tierra de Canaán; de hecho, en la parte inferior se pueden reconocer los ríos Tigris y Éufrates, mientras que en la parte superior se encuentra el Nilo. Speth también argumentaría que el artista sabía que el delta del Nilo, el Sinaí y Canaán aterrizan bastante bien. En el otro borde, en cambio, el que está a la derecha de los espectadores, se representaría la salida de los judíos de Egipto, Moisés y Josué en el desierto del Sinaí y la llegada a la tierra prometida. En esta segunda sección también estaría el Arca de la Alianza, el maná que vino del cielo y el becerro de oro, construido en la base del monte Horeb. En la gran sección central, finalmente, encontramos en la parte superior Adán y Eva, en el paraíso del Edén, y luego, en la parte inferior, la representación de símbolos masónicos.

En la parte central también se puede ver el Tabernáculo con el Sancta Sanctorum y escenas relacionadas con el Arca de la Alianza. Mientras que las secciones laterales deben interpretarse comenzando desde la parte inferior y moviéndose hacia arriba, las secciones que componen la solapa central deben interpretarse en la dirección opuesta (por lo tanto, de arriba a abajo). El Pergamino de Kirkwall tiene muchos aspectos comunes a la tradición masónica escocesa, algunas inscripciones están incluso en código masónico con el uso del alfabeto enoquiano. Las imágenes en el Rollo se refieren, por lo tanto, a la época de Moisés y el Arca de la Alianza: todos los temas que probablemente fueron de particular interés en el período en que se hizo. Sin embargo, parece que por ahora el misterio sobre el Kirkwall Scroll y sus orígenes no se puede disolver. Lo único que queda es profundizar en su estudio, en la medida de lo posible, e involucrarse en sus secretos.



Gran Logia de los Antiguos



Gran Logia de Inglaterra - Modernos



Gran Logia de Irlanda



Gran Logia Unida de Inglaterra



EDUARDO ABELA, MASÓN Y CARICATURISTA

V.:H.: REINIER JUNQUERA SÁNCHEZ, CUBA

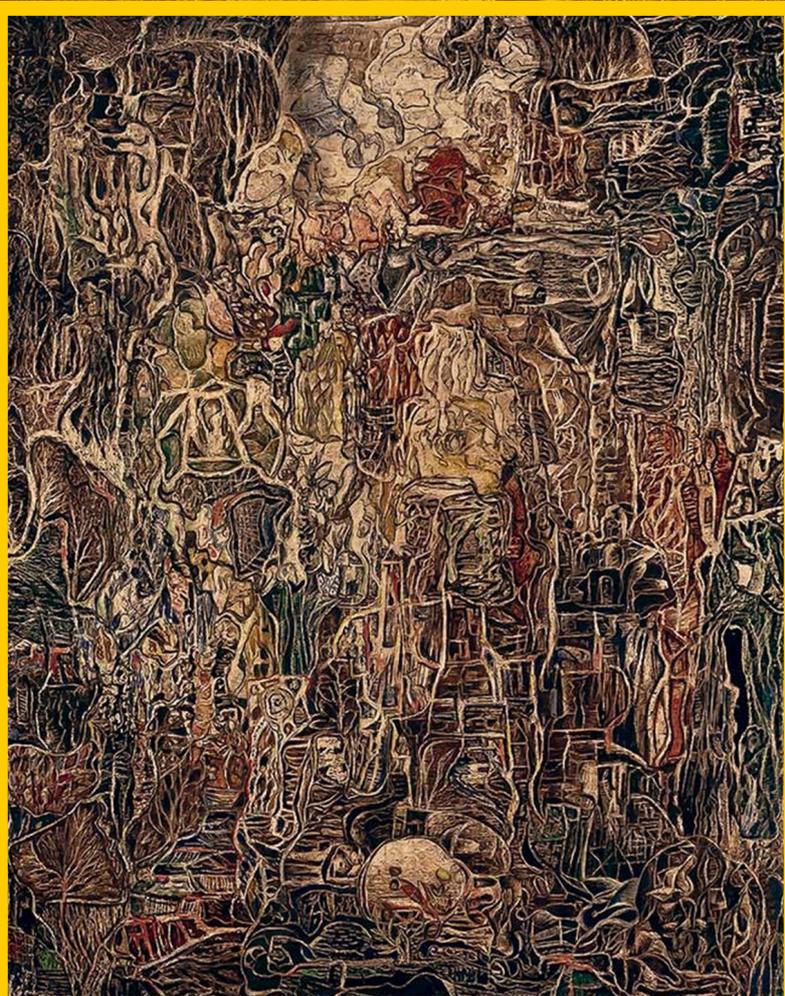
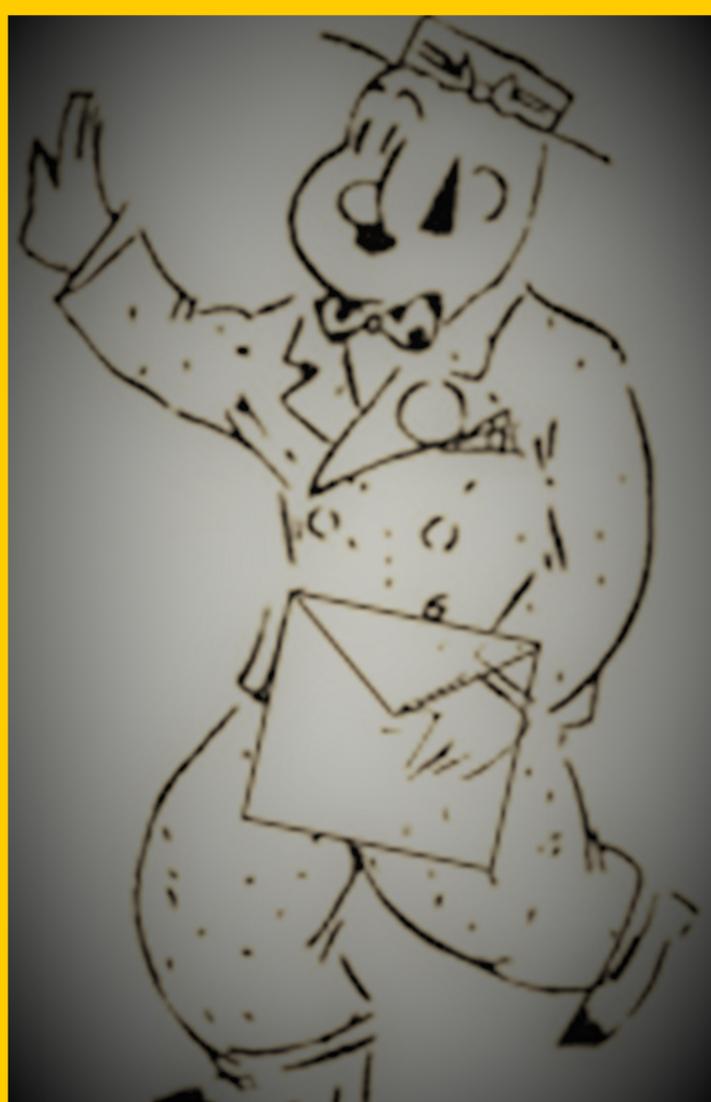
El presente artículo es un análisis y exposición de evidencia documental e histórica de la afiliación masónica del ilustre ariguanabense Eduardo Abela Villareal y la posible influencia en la creación de su personaje más icónico.

Eduardo Abela Villarreal, nació en San Antonio de los Baños, en 1889 y pasó a ocupar su Columna en el Eterno Oriente en la Habana, 1965. Inició sus estudios de pintura en 1911 en la Escuela San Alejandro. Por entonces comienzan sus colaboraciones en la prensa habanera con dibujos costumbristas. De 1921 a 1924 vivió en España, donde realizó varias exposiciones. De nuevo en Cuba, vuelve al dibujo humorístico y crea en 1925 un personaje antológico, El Bobo, con el que combatirá la dictadura de Gerardo Machado. Para algunos, el dibujo humorístico de Abela es con lo que entra en la modernidad, anticipando en muchos años los hallazgos de Steinberg y Thurber. En 1927 se vincula a la Revista de Avance y participa en la Exposición de Arte Nuevo. Su primer aporte importante a la pintura moderna cubana fue, no obstante, la serie “afrocubana” pintada en

París en 1928. Regresa a Cuba en 1929, deja de pintar y se dedica a El Bobo. A la caída del dictador Machado abandona definitivamente la caricatura. Viaja como diplomático a Milán y conoce de primera mano a los primitivos italianos. Este descubrimiento, unido al fuerte influjo mexicano conforma su etapa “clásica” o “criolla”, a la que pertenece Guajiros, uno de los íconos de la pintura cubana moderna. Viene después un largo período dedicado a la diplomacia y a la vida familiar, en que disminuye su interés por la pintura. Tras la muerte de su esposa, en 1950 pinta El Caos y exhibe en Guatemala un conjunto de obras apenas figurativas, que preludian la última y más extensa fase de su obra. Vuelve a París y durante una estancia de dos años tiene, según confesó, la verdadera revelación del arte moderno. Ocupa como ejemplo la obra de los

principales maestros de la modernidad, entre los cuales figura Klee. después de su regreso a Cuba en 1954 obtiene una expresión muy personal que alcanzó su apogeo. Comienza entonces su última y quizás más importante serie: piezas de pequeño formato centradas en aves, niños, personajes fantásticos, animales y flores, entremezclados en un ambiente de sueño o de fábula.

En la entrada del pueblo San Antonio de los Baños (Cuba) se eleva blanco y orgulloso el monumento que nos identifica como Villa del Humor. En él, los ojos de jóvenes, niños y adultos advierten dos siluetas icónicas de Abela: el flaquito con el sombrero de periódico y uno más relleno con la banderita cubana. Todos lo admiran al pasar. El caminante cansado que llega loma arriba, el ciclista que baja a toda velocidad, o el visitante foráneo.

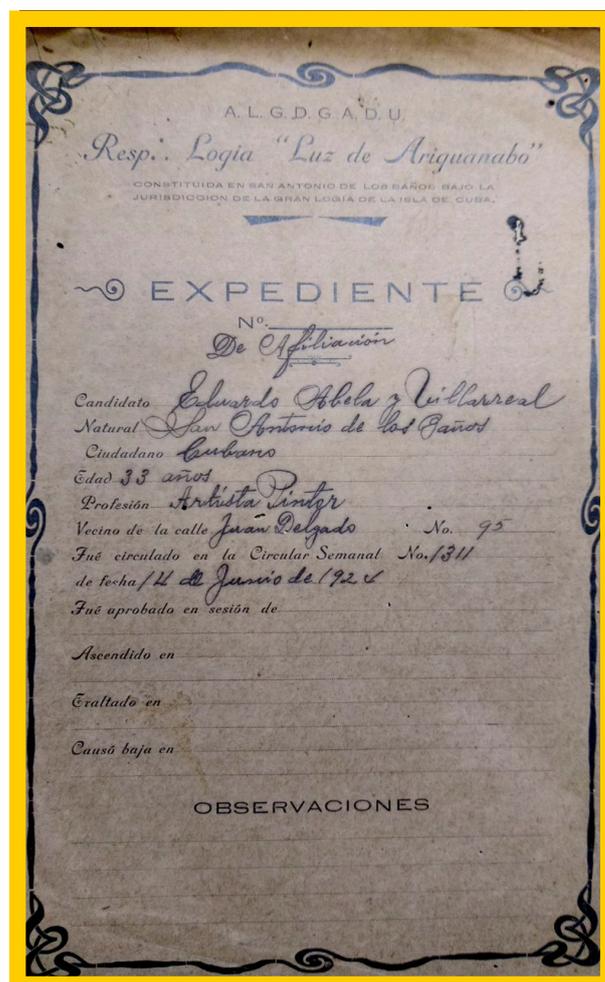
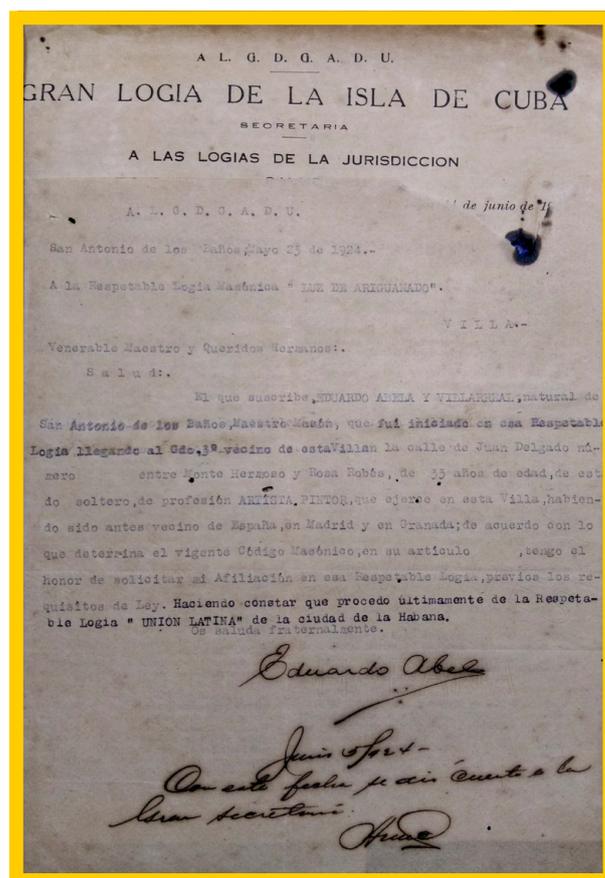


El Bobo, personaje crítico creado en 1926 por Eduardo Abela es uno de los símbolos más importantes de San Antonio y del humor. Ve la luz en manos de ese ariguanabense, que encontró entre trazos y papel un activo luchador social, un revolucionario y un libertador, ante el calor de la tiranía machadista. Se hizo famoso en primer término por llevar a la prensa gráfica la picardía sin llegar a ser grosero. Todo hijo de este pueblo lo vio en revistas de época o en láminas de la escuela. Dibujo realista y crítico, cronista de su entorno, metiche, molesto, pícaro, de ingenuidad en el gesto y lengua afilada como daga.

Como parte del arduo trabajo en la digitalización de los registros de miembros históricos de la R.:L.:S.: LUZ DE ARIGUANABO No. 20, muy deteriorado y en un rincón de la página rasgada y casi ilegible de libro número 2, del registro de miembros con folio 233, encontré con grata sorpresa, el Expediente No. 360, de Eduardo Abela Villarreal, iniciado el 12 de octubre de 1915, con 26 años de edad; ascendido el 16 de noviembre de 1915; y exaltado el 28 de diciembre de 1915; quien solicitó su plancha de retiro un 1 de agosto de 1916.

Buscando referencias en el archivo histórico, recuperé el expediente de afiliación masónica de nuestro Venerable Hermano, hallando la solicitud firmada con su puño y letra, fechada el 23 de mayo de 1924; también encontré la Circular Quincenal 1311 del 14 de junio de 1924 e informe de aplomadores posteriores, afiliándose el 28 de noviembre de 1924, los cuales demuestran su baja durante su estancia en España entre el 1921 y 1924. Causando baja el 1 de abril de 1926 por falta de pago, seguramente, porque su intensa vida profana le consumió su valioso tiempo.

He consultado sobre la filiación masónica de Abela, con los miembros más longevos de mi madre Logia, y me manifiestan un total desconocimiento del hecho, su pertenencia a la masonería se había perdido en el tiempo. Felizmente se han rescatado los datos y el objeto de este trabajo es prodigar con orgullo que el Venerable Hermano Eduardo Abela Villarreal fue tal vez el masón con más relevancia nacional e internacional de la R.:L.:S.: LUZ DE ARIGUANABO No. 20, en la pasada centuria.



CERVEZA MASÓNICA^{MR}

DE MASONES PARA MASONES



Libertad • Igualdad • Fraternidad

CERVEZA ARTESANAL PREMIUM
100% HECHA A MANO



cervezamasonica.com



¡Pide y se te dará! Tus cervezas a domicilio.



UNA REVISIÓN

MIGUEL HIDALGO Y LA MASONERÍA:

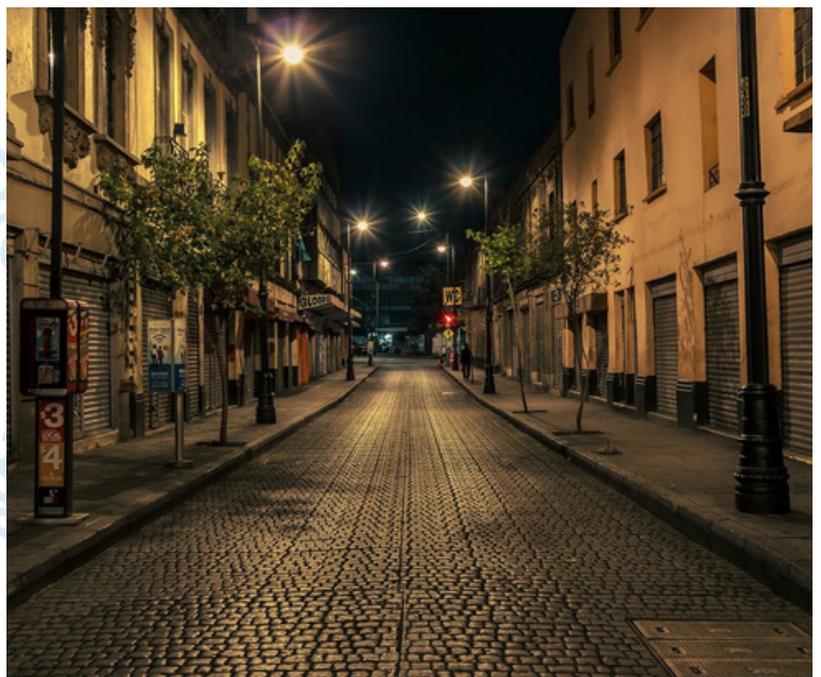
POR
V.:H.: WENCESLAO VARGAS MÁRQUEZ,
VERACRUZ MÉXICO

HAY QUIENES HAN AFIRMADO QUE EL INSURGENTE MEXICANO MIGUEL HIDALGO FUE MASÓN, PERO LAS PRUEBAS NO SE HAN PRESENTADO. COMENTARÉ AQUÍ EL ESTADO DE LA CUESTIÓN, EN EL MARCO DEL ANIVERSARIO 210 DE SU FUSILAMIENTO, EL 30 DE JULIO.

El autor que inició la afirmación de que Hidalgo fue masón no presentó pruebas. Para José María Mateos en su Historia de la masonería en México, publicado en 1884, la masonería se introdujo en México en 1806. En ese año se fundó una logia en la calle de Las Ratas No. 4, hoy Bolívar 73, centro histórico de la Ciudad de México, domicilio particular del regidor Manuel Cuevas Moreno de Monroy Guerrero y Luyando.

Es cierto que la calle existía y se llamaba así en la época de Hidalgo. Una placa actual en la séptima calle de Bolívar dice que se llamó así desde 1869. El dato es falso. En su libro La Ciudad de México, publicado en 1854, Manuel Orozco y Berra ubica en el año 1782 una lista de calles conteniendo el nombre Las Ratas en el cuartel mayor número 2, cuartel menor número 5. Además, un mapa de 1858 fue publicado en el libro Manual del Viajero, de Marcos Arróniz, fechado en París en ese año. El mapa se halla en la última página y tiene el nombre Las Ratas para la citada calle. Todavía más concluyente: un mapa al cuidado de la Universidad de Texas en Austin, aparece con la calle de Las Ratas, está fechado en 1793 por el teniente coronel Diego García Conde, y grabado en Londres en 1811 (bit.ly/3gFJ92X). El mapa tiene un listado de los cuarteles que mencionan Orozco y Berra en su lista. La calle, pues, existió, y se llamó Las Ratas en la época de Hidalgo.

En esa calle supuestamente hubo una logia, de la que José María Mateos no menciona ni su nombre ni su número de catálogo, donde presuntamente Hidalgo y Allende “vinieron expresamente a recibirse masones y posaron en la casa número 5, de la misma calle de Las Ratas, en donde vivía un señor llamado Lindo”. José María Mateos acepta que “ningún documento oficial existe que pueda dar idea del origen de esta logia, su procedencia, ni de su duración; ni tampoco sobre si tenía algún fin político, aunque sí debemos creer, que fue el foco

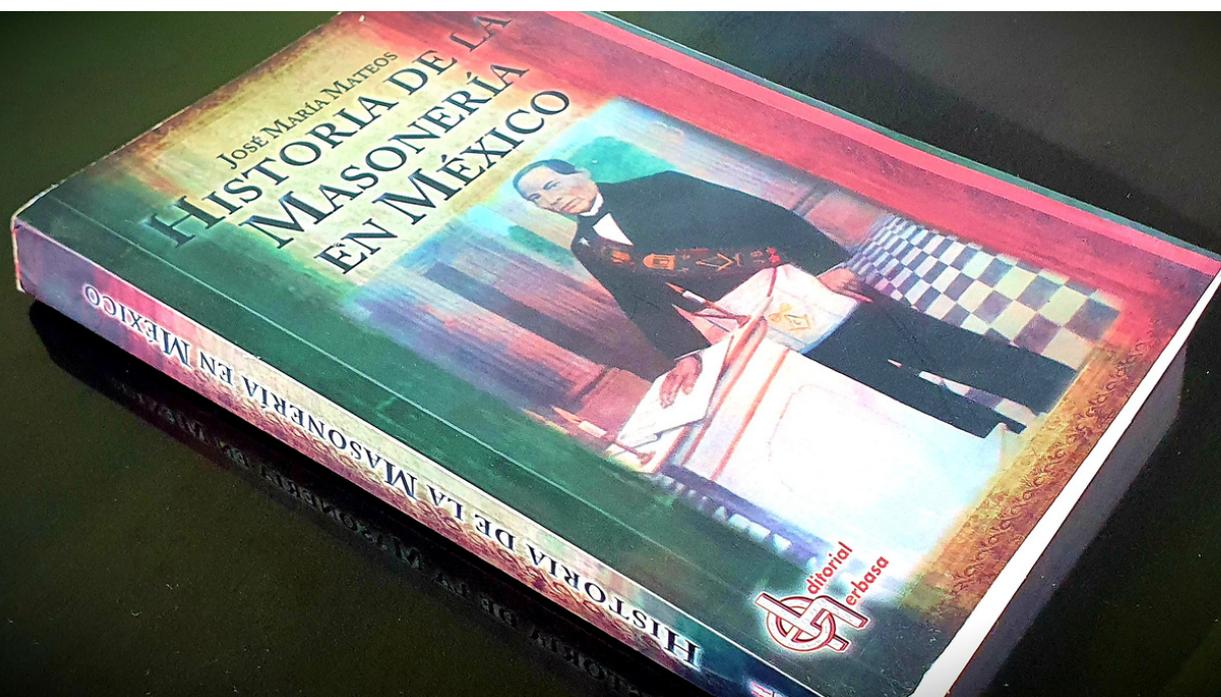


donde comenzó a organizarse la idea de hacer la independencia de México, supuesto que las personas que la formaban, todas tomaron parte activa en promoverla”. Este párrafo de Mateos, y la revisión íntegra del libro, permite desautorizar la versión, muy exitosa en las filas masónicas, de que José María Mateos afirmó que la logia se llamó Arquitectura Moral. Es falso ese dato, pero profundamente exitoso en libros, [museos](#), tesis, etc.

El dueño de la casa donde supuestamente estuvo la logia, Las Ratas número 4, se llamó Manuel Cuevas Moreno de Monroy Guerrero y Luyando, regidor perpetuo de la Ciudad de México. El hombre efectivamente existió, y con ese cargo. Estuvo casado con una hermana del marqués de Uluapa, hombre de la nobleza igualmente citado por Mateos en el capítulo 1 de su libro como miembro de la supuesta logia. El marqués de Uluapa (de nombre civil Manuel Alejandro de Acevedo Cossío Estrada y Lugo) estuvo casado a su vez con María Josefa Rodríguez de Velasco, hermana de María Ignacia Rodríguez de Velasco, mejor conocida en la historia de México como la Güera Rodríguez. Por un lado, Luyando y Uluapa eran cuñados, por otro lado, Uluapa y la Güera Rodríguez también lo eran.

Manuel Luyando fue propietario de la hacienda El Capulín, en las cercanías de San Miguel Allende y Dolores Hidalgo, frontera con Querétaro. Este hecho hace verosímil que Hidalgo, Allende y Luyando se hubiesen conocido en algún momento, pero no hay pruebas concluyentes al respecto. Igualmente, no hay evidencias de visitas de Miguel Hidalgo en 1806-1808 a la ciudad de México y a esa calle de Las Ratas, mucho menos a asistir a una logia cuya existencia nunca ha sido probada. Repito que lo de Arquitectura Moral no es mención de José María Mateos, aunque se insiste en diversos medios de difusión.

Dice Mateos dos cosas más. Que por el “proyecto de proclamar la independencia”, subrayo que no por el tema de la logia, fueron perseguidos los cuñados Luyando y Uluapa. Dice también que un señor Cabo Franco que vivía en Las Ratas número 12, denunció a Francisco Azcárate y Primo de Verdad, pero leyendo cuidadosamente el párrafo, no queda claro el motivo de la denuncia, aunque se supone que por motivo de la supuesta logia dado que en el renglón siguiente Mateos dice que igual le ocurrió a “otros muchos que no eran masones”. El punto no está claro. Todo esto ocurre a partir de septiembre de 1808.



Al revisar archivos de la época, por ejemplo, los Documentos Históricos Mexicanos, tomo VII, de Genaro García, del Inehrm, el único conflicto existente de Azcárate y Verdad con las autoridades virreinales es el del caso de fray Melchor de Talamantes, por temas independentistas, caso desahogado en el segundo semestre de ese año 1808. En el expediente aparece un cierto Cabo Franco como auxiliar de la sala del crimen (juzgado penal), quien es convocado para que busque y encuentre al amanuense de Talamantes, cosa que no logra pues el amanuense se presenta voluntariamente. Nada tiene que ver nadie con logias ni masonería, ni de manera directa ni indirecta.

Podemos concluir que la calle de Las Ratas existió. Que igualmente existieron el regidor Manuel Luyando, el marqués de Uluapa, y los señores Azcárate y Verdad. Es una conjetura robusta que Manuel Luyando, Hidalgo y Allende pudieron haberse conocido, dadas las propiedades de Luyando en Guanajuato. También existió una persona de apellido Cabo Franco, pero no hay pruebas que viviera en Las Ratas número 12, ni que tuviese relación con la supuesta logia. El hecho de que existieran los personajes y la calle no implica que haya existido la logia. El hecho de que se pudiese demostrar algún día la existencia de la logia no probaría la pertenencia a ella de Hidalgo y Allende; habría que probarla en razonamiento por separado.

En ninguna parte Mateos dice que la supuesta logia se llamara Arquitectura Moral. Además de lo anterior, cuando la Inquisición lo acusó en 1811 con 53 cargos ninguno fue de ser o haber sido masón ([consultar aquí](#)).

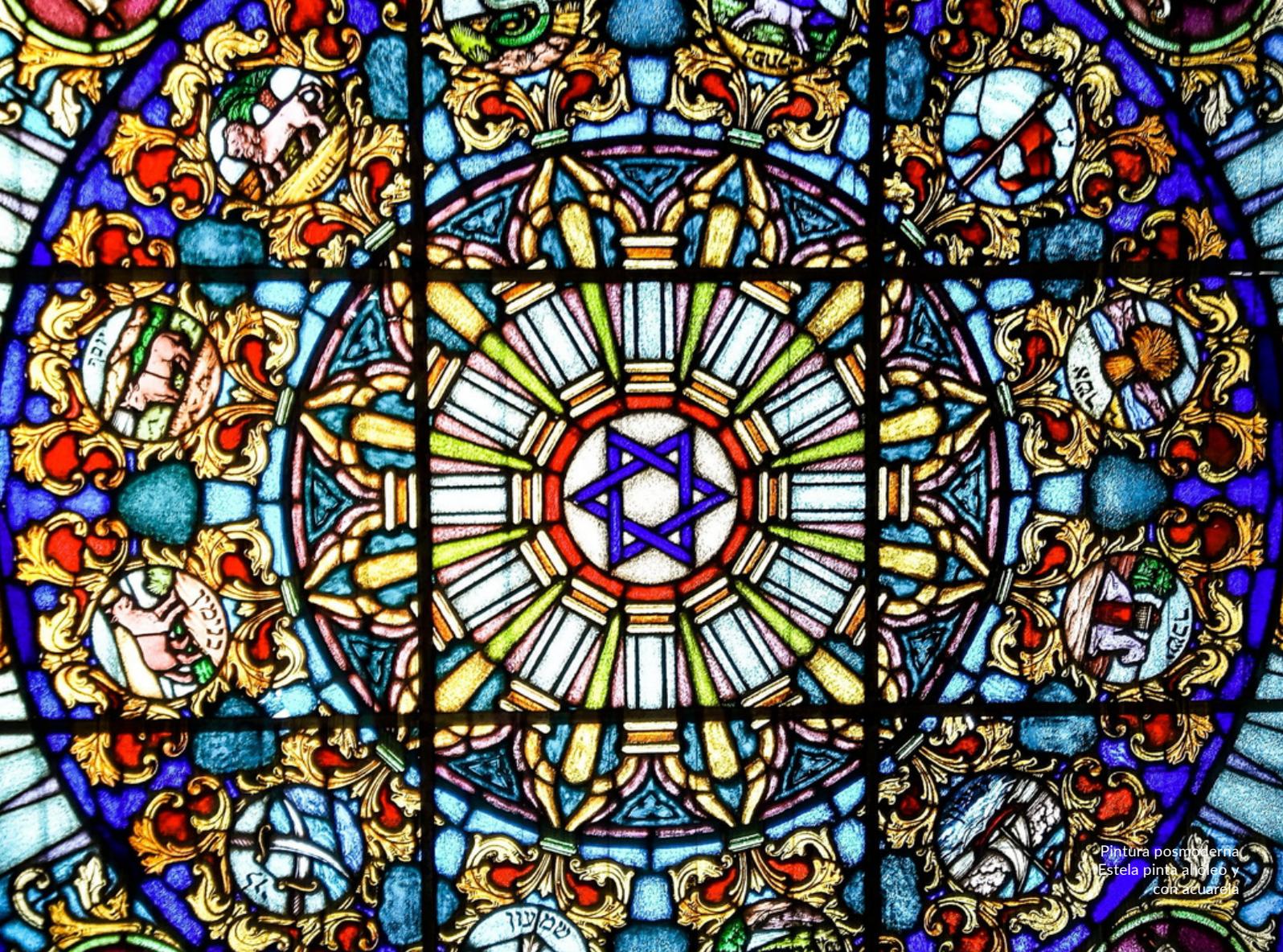
De todo lo anterior, nuestra propuesta es que el grupo de personas mencionadas por José María Mateos en el libro de su autoría, pudieron haber constituido una célula de conspiraciones independentistas, pero no una logia formal perteneciente a algún rito masónico.

La masonería en la presidencia de México

1713-2018

Wenceslao Vargas Márquez





Pintura posmoderna.
Estela pinta al óleo y
con acuarela

¿COMO GLORIFICAMOS A EL ÉTERNO G::A::D::U:: LOS KABBALISTAS?

Escritor por V::H:: XAVIER DOMHER, MÉXICO

Antes de iniciar cualquier estudio de La Torah se dice la siguiente oración:

“Baruj atá, Adonáy, elohéinu mélej ha olam, ashér kideshánu bemitzvotáv vetzivánu al divréi Torah”

“Bendito eres, Oh Señor, Di-nuestro, Rey del Universo, que nos has santificado con tus preceptos y nos ordenaste sobre el estudio de la Torah”

La Torah es el cuerpo y El Zohar es el alma de La Torah, está descrito en el Zohar Hakadosh que no podemos amar a HAKADOSH BARUJ HU – DI-S sin conocerle primero, es por esto que se recomienda la lectura del Antiguo Testamento en hebreo y el estudio de los Secretos del Cielo con un Maestro de Kabbalah ¿y por qué?

La Kabbalah establecerá un contacto directo con NUESTRO CREADOR, sin intermediarios, ni curas, ni monjes, ni pastores, etc.

**Solo EL ETERNO
G::A::D::U:: y
vos, así poco a
poco vamos
enamorándonos
de ÉL.**

También nos dice El Zohar Hakadosh que el único fin con que el ser humano viene a este mundo es PARA GLORIFICAR A SU CREADOR ¿Y esto cómo lo vamos a hacer?

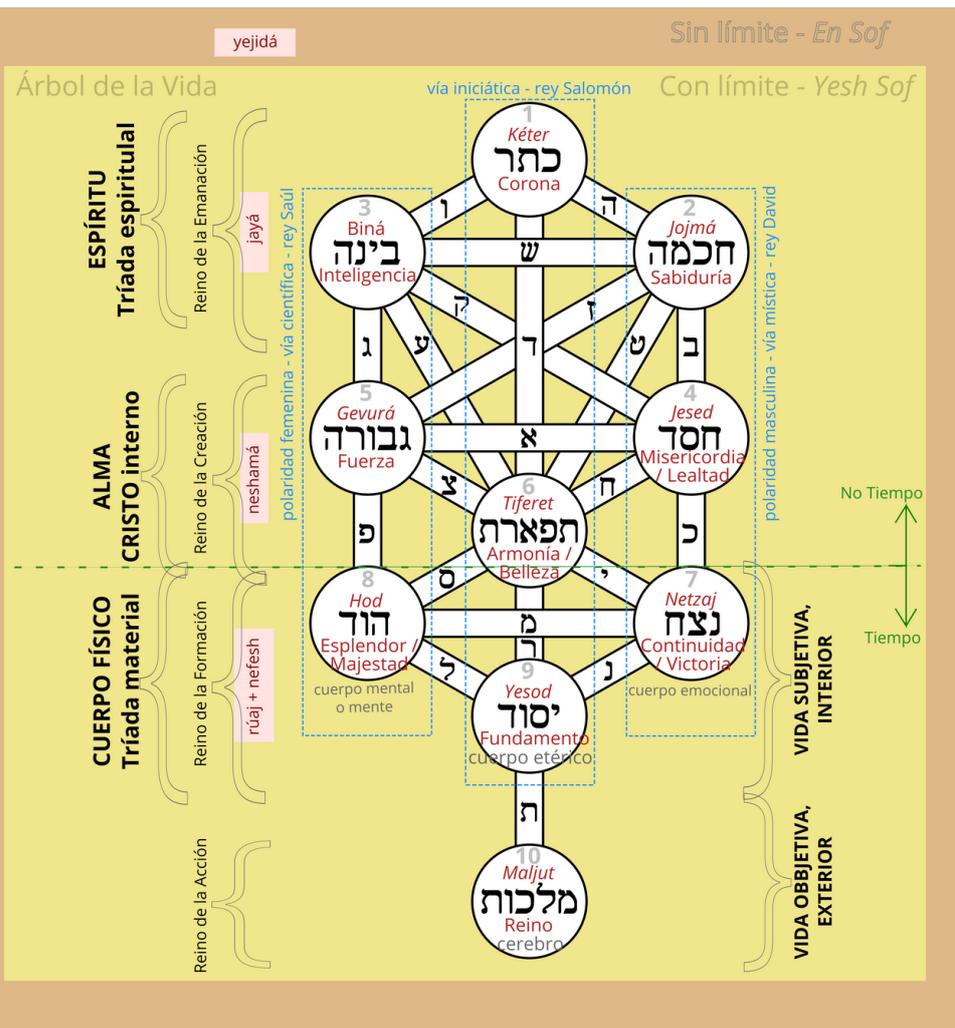
Pues muy fácil, solo tenemos que Transmutar las situaciones de DIM = JUICIO en eventos de RAJAMIN = MISERICORDIA en nuestra vida y la de nuestros seres queridos y esto es lo que a continuación explicaré.

Normalmente los secretos de Kabbalah y Torah se transmiten de manera ORAL, es decir no vienen por escrito en los libros ¿y por qué?

Porque el ser humano es como una pila, al inicio, no tenemos carga ni positiva ni

negativa, hasta cuando llega el maestro y con la vibración de sus palabras impacta EL ETHER del alumno, activándole esta carga espiritual; luego entonces, este ser ya es capaz de adquirir esa energía, retenerla e incrementarla para después transmitirla a los demás haciendo uso de su DAAT

Sin embargo, un ser que no ha tenido un Maestro no será capaz ni de tener, ni retener esa carga, ni de poder encender a otros seres, simplemente porque no se puede dar lo que no se tiene.



Ahora bien, una vez que nuestra alma ya ha adquirido esta capacidad de carga espiritual se comienza con el estudio, la comprensión profunda y puesta en práctica de la Doctrina Esotérica que es LA KABBALAH.

Existen dos tipos de Kabbalah, un gran secreto Kabbalista consiste en NO COMBINAR el Árbol de la vida con el Árbol del Conocimiento del Bien y del Mal. Recordemos que NUESTRO CREADOR nos indicó no comer de este último, al no hacerlo, se intenta así hacer la reparación del error de ADAM KADMON.

Para Transmutar el DIM = JUICIO en RAJAMIN = MISERICORDIA, El Kabbalista dispone de herramientas muy poderosas como son:

- El Alfabeto Hebreo y Alfabeto Angélico
- Las Merkabah Daktona y Eliona (más poderosas que la de Melquisedec que solo es para este mundo material)
- Los 72 nombres de DI-S
- Los 12 nombres de DI-S de las Sefirot
- Los 4 nombres de los Arcángeles: Mikael, Gabriel, Uriel y Rafael
- El Angel Sandalfon (que es el profeta Elías)
- El Angel Metatron (que es el escriba Enoch)

La sumatoria de estos Sagrados Nombres $72+12+4+1+1 = 90$, que en Gematría final se reduce a 9 y todo lo que vale 9 = EMET = VERDAD. Esto lo que nos indica es que al usar estos sagrados nombres, serán un camino seguro al Gran Edén para bajar bendiciones sin correr ningún riesgo espiritual.



והו	י לי	סיט	עלם	מהשי	ללה	אכא	כהת
הזי	אלד	לאו	ההע	יזל	מבה	הרי	הקם
לאו	כלי	ליו	פהל	זלך	י	מלה	וזהו
זתה	האא	ירת	שאה	ריי	אום	לכב	ושר
יוזו	להוז	כוק	מזד	אזי	וזעם	רהע	יז
ההה	מיכ	וול	ילה	סאל	ערי	עשיל	מיה
והו	דזי	הוזש	עמם	זנא	זית	מבה	פוי
זמם	ייל	הרוז	מצר	ומב	יתה	עזו	מוזי
דמב	מזק	איע	וזבו	ראה	יבמ	היי	מום

PARA GLORIFICAR A EL ETERNO G.:A.:D.:U.: EL KABBALISTA MEDITA:

- Respiramos 3 veces profundamente para llenarnos de Amor Divino y exhalar todo el odio, estrés, resentimientos y malos ratos.
- Activamos La Merkabah de abajo -que es la de Sandalfon- y nos metemos en ella como una columna de luz blanca y con ella haremos un viaje cósmico completamente protegidos hasta el mundo del Gran Edén en la Sefirote de Binah.
- Activamos mentalmente La Merkabah de arriba -que es la de Metatron- en la Sefirote de Hockmah y en ella se convocan las letras hebreas o angélicas (3 letras) en color blanco y las iluminamos con una llama individual. Los kabbalistas más avanzados usan YIHUDINES = TRENZAS de cualquiera de los 72 nombres de DI-S entrelazados con los Nombres de DI-S de las Sefirotas del pilar del medio.
- Esta ENERGIA DIVINA pasa directamente a nuestra Merkabah y la bajamos por SEIRANPIN (Hesed - Gebourah - Tipheret - Netzah - Hod - Yesod - Malkouth) usando nuestro Cerebro, Corazón e Hígado tal como lo ordena La TORAH: “Amaras a HAKADOSH BARUJ HU con todo tu cerebro, corazón e hígado”.

Ya teniendo esta ENERGIA DIVINA en la Sefirote de Malkouth solo resta poner las manos como el KOHEN GADOL, Sumo Sacerdote del Templo de Salomón y proyectarla hacia la persona, animal, vegetal, evento, área geográfica o toda la tierra para transmutar el rigor en misericordia, de bueno a malo, la maldición en bendición.

En espera de haber logrado despertar su interés para continuar con el estudio de La Kabbalah os envié bendiciones y un poderoso T.:A.:F.: cósmico.

¡BARUJ HASHEM! Gracias a EL ETERNO G.:A.:D.:U.: yo solo estoy de pie y a sus órdenes ¡Amén de amén, Vaday vaday vaday, YESHHHH!

Larga vida al C.E.M.I.



Visitas Virtuales

Librería In Principio Libri



Revisiones, recomendaciones,
documentación exclusiva e inédita.

Cada tercer jueves de mes, a través
de la app  zoom

¡Solicita tú acceso!



InPrincipioLibri



55 2723.4152



inprincipio@gmail.com



"POST TENEBRA S LUX"

"MÁS ALLÁ DE LAS
TINIEBLAS, LUZ"

V.:M.:YOAN MIGUEL AYÓN,
CUBA

"LA PUERTA DEL
CIELO ESTÁ EN LA
TIERRA, Y LA LLAVE
ES EL HOMBRE"

La Puerta del Templo.

El ritual de iniciación, ya visto como un rito de paso, tiene otro elemento que le concede a este término una comprensión más profunda en el interior de nuestro ser.

El recipiendario salido del vientre de la madre tierra, es conducido en un tránsito material, pasos que da en oscuridad, dando de este modo, inicio al rito de Recepción, se halla en el Umbral, que es la puerta del Templo, y simboliza el reino de dos estados lo exterior, material, profano y lo interior, espiritual, sagrado.

Es el lugar de paso, entre dos mundos, lo conocido y lo desconocido, la Luz y las tinieblas. La puerta se abre a un misterio., Es la invitación al viaje hacia el más allá.



La puerta es canal de tránsito que permite entrar y salir, y por tanto el pasaje posible y único de un dominio a otro. Por lo general, en la acepción simbólica, del dominio profano al dominio sagrado que conducen hasta el Sancta Sanctorum, lugar de la presencia real de la divinidad, el simbolismo del propio santuario, que es la puerta del cielo; O sea el acceso a la revelación, y sobre ella se reflejan las armonías del universo.

La Luz está detrás de la puerta cerrada, de este modo "A cubierto" trabajan los Masones, pero su paso a través de ella no lo determina un ejercicio mecánico de empujar y la voluntad de hacerlo, se encuentra en un estado de Psicoquinesia (término ideado por Rhine) se define como una inferencia racional o sensorial entre el deseo o pensamiento de un individuo y un acontecimiento objetivo, pudiendo el deseo o pensamiento del individuo ser determinado por un agente aleatorio, y siendo producido el suceso objetivo independientemente de la serie aleatoria que produce el deseo o el pensamiento del individuo.

La puerta del Templo está custodiada por dentro y por fuera y solo se abre desde el conocimiento, la llave es el hombre instruido que ha visto la Luz, el iniciado que conoce el modo de tocar para ser admitido, y le dejan pasar sólo después de ser reconocido; Por que ha llamado del modo que lo hacen los masones, ha pedido a sus Hermanos la Luz y buscará como todos, la verdad para abrir las puertas del Templo interior. (S. Mateo 7:7) Pedid, y se os dará; buscad, y hallaréis; llamad, y se os abrirá.



A las puertas del simbolismo estudiamos el Templo como la representación del Macrocosmos y Microcosmos, estos dos términos filosóficos interdependientes que explican la relación entre el ser humano y el universo. Microcosmos implicaría contemplar al ser humano como un mundo completo en sí mismo; Según el Diccionario de los símbolos de Jean Chevalier Para los francmasones la puerta del Templo está situada entre las dos columnas y se abre a una fachada de muro rematada por un frontón triangular; encima del frontón, un compás, se dirige hacia el Cielo., Para el iniciado la puerta del Templo debe ser muy baja; El recipiendario, al penetrar en él, debe encorvarse, además de un signo de humildad, para señalar la dificultad de paso del mundo profano al plano iniciático.

(S. Mateo 7:13-14) 13 Entrad por la puerta estrecha; porque ancha es la puerta, y espacioso el camino que lleva a la perdición, y muchos son los que entran por ella; 14 porque estrecha es la puerta, y angosto el camino que lleva a la vida, y pocos son los que la hallan.

Él ha muerto a la vida profana, renace a una vida nueva a la que accede de una manera semejante a la del niño que sale del vientre de la madre, atravesó la puerta de la nada a la existencia; "Cogito ergo sum" "pienso por tanto existo" ha conocido el uso de la razón y está determinado a crecer intelectualmente, solo abandonando los vicios y la concepción de la vida profana anidará en su corazón la chispa divina que mantendrá viva la Luz iniciática como símbolo de la victoria sobre las tinieblas del mundo exterior profano.

(S. Juan 10:9) Yo soy la puerta; el que por mí entrare, será salvo; y entrará, y saldrá, y hallará pastos.

Plantagenet observa que la puerta del Templo se designa con el nombre de "puerta de Occidente", lo que nos hace recordar que es en su umbral donde el sol se pone, es decir, donde la Luz se extingue.



Veamos más allá de la arquitectura que conforma la puerta del Templo. El dintel, se asemeja al arcoíris, afirmación indirecta del paso de la tierra a la estancia divina. La manifestación cósmica, se expresa en la China por el símbolo de la puerta: según el Hi-tseu, el trigramma k'uen (principio pasivo, tierra) es la puerta cerrada, el trigramma k'ien (principio activo, cielo) es la puerta que se abre, o sea la manifestación.

Esta puerta en sí representa al Templo; Sus dos columnas y arquitrabe representan el ternario y el elemento fundamental de toda construcción, es emblema de la gracia e inteligencia y por ello, en los cuadros de algunos grados se encuentran trazadas, alegóricas al recorrido del Sol que nace en oriente, mediodía es su punto más alto y Occidente donde reposa hasta comenzar nuevamente el ciclo de la Luz en la tierra. En el Occidente a cada lado del trono del Primer Vigilante hay dos puertas con acceso al Templo, vista desde oriente la de la derecha se llama puerta externa o del Noroeste, su Luz es escasa y es por donde entran los candidatos a la iniciación; La de la izquierda se llama Puerta interna o Puerta del Suroeste, iluminada y es para la entrada de los Queridos Hermanos que forman parte del cuadro de Logia y visitantes.

La puerta se abre a un misterio. Pero tiene un valor dinámico, psicológico, pues no solamente indica un pasaje, sino que invita a atravesarlo. Para los alquimistas y los filósofos, según dom Pernety, significa lo mismo que, llave, entrada o medios que operan en todo el curso de la obra. La puerta es comunicación con la herramienta escondida, con el instrumento secreto interno.

La puerta del Templo está custodiada interna y externamente para impedir la entrada al recinto sagrado de las fuerzas impuras, maléficas, y de proteger el acceso de los aspirantes que son dignos de ella. Los otros son rechazados a las tinieblas exteriores.

El simbolismo de los guardianes concierne manifiestamente a la iniciación (entrada), que puede ser interpretada como el paso por la puerta.

La puerta del Templo es símbolo de la conciencia en el hombre, posee la facultad de dejar entrar al interior de nuestros pensamientos el sagrado positivo y dejar fuera el negativo profano, como la apreciación consciente entre lo que es bueno y lo que es malo, dejando sólo en nosotros el pensamiento trascendental y no permitir el paso al efímero.

Juan Carlos Daza en su diccionario de la francmasonería nos expone que el Templo es la matriz, es el athanor hermético, donde se renace a la vida espiritual mediante la correcta utilización de los símbolos y las ciencias, los cuales operan como portadores de un mensaje que nos regenera, en tanto que interiorizamos su significación espiritual, y operan de útiles o herramientas para edificar nuestro Templo interior. Protegido por Guardas.

Guarda Templo exterior simboliza el cuerpo físico su función principal es no ser sorprendido de indiscreciones y no permitir el paso hacia adentro de influencias perturbadoras, deseos mundanos, intereses materiales, vicios, ignorancia, ambición, hipocresía y todo lo referente al mundo inferior.

El Guarda Templo interior representa el aspecto espiritual, reteja a quienes soliciten penetrar al Templo, viene a encarnar al sirviente de la mente o vitalidad de la mente superior, está asociado con la lógica, el análisis racional y mantiene a resguardo del mundo exterior, el secreto.

Los dos Guarda-Templo constituyen resguardo y protección en ambos sentidos, desde adentro hacia afuera y desde afuera hacia adentro.

Recordemos que según Jorge Adoum, en las Llaves del Reino Interno: La puerta del Templo es la primera estancia en la Iniciación Interna; para aprender los misterios del espíritu, se debe entrar al Templo interior en donde están los ocultos tesoros. Solo puede hacerse la Luz en el Templo y abrir los trabajos cuando los Guarda Templo, entre sí comprueban y nos dicen que estamos "A cubierto de la indiscreción de los profanos".

Por ello, no iniciemos trabajos (pensamientos, habla o acciones), si no estamos protegidos debidamente (informados, concentrados y ecuanímenes), si hemos dejado pasar información, sentimientos o emociones, démosle su adecuada ubicación, evitemos pensar emocionados; o sentir intelectualizando. Cada cosa en su lugar bien al interior o al exterior, ello nos ayudará a encontrar Luz después de la oscuridad.

LA MASONERÍA NO ES NI PUEDE ESTAR AJENA A LA SITUACIÓN TERRIBLE Y DESASTROSA, CAUSADA POR EL VIRUS SARCOV2 (COVID19).



MASONERÍA EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID19

V.:H.: JORGE MIGUEL LÓPEZ LIRA BENÍTEZ,
CIUDAD DE MÉXICO

Todos los masones esparcidos en el globo terráqueo hemos tenido que dejar atrás las tenidas y nuestros hermosos templos, como consecuencia de la multiplicación de los contagios en todos los países, provocando incluso que muchas de las logias hayan tenido que cerrar (por lo menos de manera temporal).

Se han cancelado ceremonias de iniciación y exaltaciones a grados filosóficos al no tener las condiciones sanitarias para desarrollar los trabajos. Vivimos la pérdida de hermanos que trascendieron al Eterno Oriente; han sido en su mayoría adultos mayores, sin embargo, también hay jóvenes y adultos que son propensos a contagios, y eventualmente a la muerte física y huéspedes futuros de otras dimensiones energéticas.

Los masones, en ese sentido, podemos ser considerados como un grupo vulnerable y por ende, la salud, la vacunación, los cuidados médicos y la pérdida de empleos o disminución de ingresos nos han impactado. Más que nunca, debemos retomar el compromiso de ayudarnos mutuamente.

La importancia de los ritos, marca la esencia misma de nuestra Orden y sus trabajos, ya que en palabras de Pierre Mariel "El rito es, en realidad, una apertura; se trata de romper con el mundo, con el exterior, de cortar con lo que es y los que son profanos...el rito es la apertura hacia el interior, hacia lo que por naturaleza debe estar cerrado".

Continuando con las ideas de Pierre Mariel "...la muerte significa la superación de la condición profana, no santificada, condición del hombre natural, ignorante de lo sagrado, ciego al espíritu. El misterio de la iniciación descubre poco a poco al neófito las verdaderas dimensiones de la existencia: introduciéndole a lo sagrado, la iniciación le obliga a asumir la responsabilidad de hombre"

Vivir las ceremonias da una visión al iniciado de sumergirse en un lugar sagrado, donde tiempo y espacio se conjugan de manera paralela. De entrar a un santuario consagrado a la moral, al amor, a la amistad y a la unión sincera y franca de los hermanos, sin distinción de origen y de clase social y/o económica. Uno para todos y todos para uno.

Algunos masonólogos refieren que la importancia de los rituales es alcanzar la Gran Luz, entendida como el simbolismo de la muerte iniciática que todos los masones vivimos de manera personal y vivencial durante las diversas pruebas y ceremonias a que somos sometidos, con la finalidad de fortalecer nuestra personalidad y nuestro carácter.

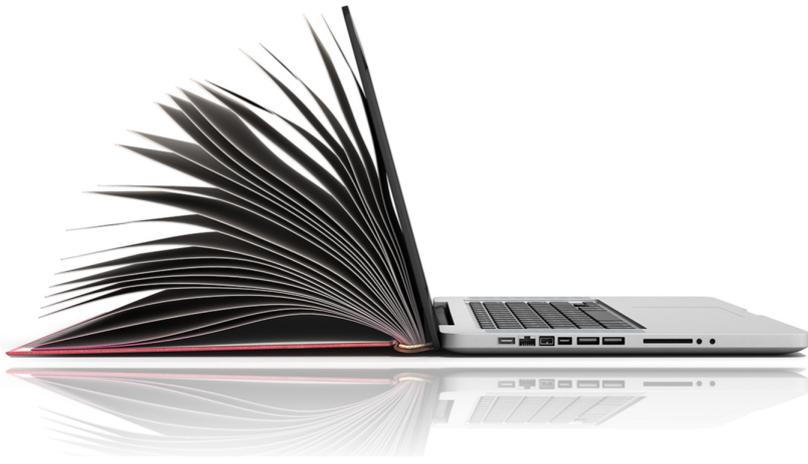


El secreto se guarda solo. El reto será ¿Cómo conservar su esencia mística y simbólica? Si esto conlleva enseñanzas profundas y el mismo secretismo que caracteriza las enseñanzas de nuestra Orden progresista, iniciática y filosófica.

Las dinámicas que se desarrollan en las ceremonias son necesariamente presenciales con el objetivo de que el iniciado se adentre en los verdaderos significados del simbolismo; para poder influir en el desarrollo de la personalidad y el carácter del masón; de ahí la importancia de que se desarrollen físicamente, lo anterior permitirá que el iniciado tenga una experiencia única e irrepetible.

Reflexionemos sobre la adaptación obligada por la emergencia sanitaria que nos ha llevado a reunirnos de forma virtual en la necesidad de continuar con nuestros trabajos y aprendizajes masónicos, ¿Lo estamos logrando? ¿Nos estamos convirtiendo en masones telemáticos?

Cabe recordar que en su origen los masones operativos, utilizaban herramientas materiales; y como consecuencia de la evolución de la Institución, se creó la masonería especulativa; aquella que a través de leyendas, mitos y metáforas, eleva nuestras facultades instintivas, materiales e intelectuales; y por ende transmisora de los antiguos saberes del conocimiento de la humanidad, me pregunto ¿Debemos agregar los medios tecnológicos como herramientas operativas?, de ser así ¿Cómo garantizar que estamos a cubierto, si las conexiones de internet son vulnerables? Entiendo que las circunstancias durante la pandemia han dado pie a novedosas formas de comunicación virtual.



La antropología filosófica masónica, determina que nuestra Orden constituye un sistema particular de moral, el cual se nutre de las opiniones y saberes de los hermanos en logia. ¿Es posible obtenerlos por medios telemáticos?

¿Deben las potencias masónicas modificar sus leyes a efecto de permitir las reuniones por medio de las tecnologías de la información y la comunicación?

Es fácil acceder a la internet y consultar miles de páginas que revelan material de todo tipo sobre masonería ¿Benefician a la difusión y el conocimiento de la masonería? ¿Cuáles son los límites de la prudencia para los masones contemporáneos?

Dichas tecnologías de la información, han sido para nuestro beneficio y los masones como seres libres de pensar y actuar, siendo tolerantes y respetuosos de las manifestaciones intelectuales más diversas, somos capaces de aquilatar los avances de la humanidad.

En ese sentido, es de reconocer que muchos talleres llevan a cabo instrucciones de grado, tanto simbólicos y filosóficos, mediante el uso de plataformas digitales, innegable el reconocimiento al Centro de Estudios Masónicos Internacionales que organiza mesas redondas, conferencias públicas y que promueven la publicación de artículos de reflexión en su revista digital coadyuvando en la divulgación de temas masónicos, sin exponer trabajos litúrgicos.

La pandemia por SARCov2 (Covid19) ha evidenciado lo vulnerable que somos como humanidad, con graves problemáticas a resolver en el futuro cercano, tendientes a replantear nuestra vida y nuestras aspiraciones individuales y colectivas. La naturaleza y el género humano son lo suficientemente resilientes para transmutar los retos presentes en oportunidades a mediano y largo plazos, tan es así que la masonería ha sobrevivido al paso de los siglos gracias a los masones que supieron abrirse camino ante estas adversidades, trabajando en la apertura mental para adaptarse y replantearse ante los cambios históricos, políticos, sociales y culturales, ¿Los masones y la masonería sobreviviremos ante al cambio tecnológico? ¿Cómo enfrentarlo? Mediante el perfeccionamiento constante en lo individual y en lo colectivo de la fraternidad, anteponiendo la fuerza, la belleza y el candor de nuestros espíritus.

Seguro estoy que nuestra augusta Institución tiene temple y voluntad para sobreponerse a estas terribles circunstancias que nos adentran al lado oscuro de la condición humana. Es hora de que la Gran Luz brille dentro de nuestro templo interior, para que juntos y en armonía seamos transmisores y propalemos a nuestros talleres la luz de la verdad, en beneficio de la masonería y de los habitantes de nuestra bella casa: El planeta tierra. Es cuánto.

BERNARDO DE GÁLVEZ, MASÓN Y VIRREY DE LA NUEVA ESPAÑA

Durante el siglo XVIII, los ingleses y franceses buscaban apropiarse de varias zonas que se encontraban bajo el régimen de los españoles sobre todo en los territorios que ahora son los Estados Unidos de América, Canadá y Alaska. Bernardo Vicente Apolinar de Gálvez y Madrid (1746-1786) nacido en Macharaviaya-Málaga, España, fue uno de los personajes cuya proeza heroica (realizada en la bahía de Pensacola) contribuyó a la independencia de los EE.UU. Con ese acto se liberaron varias regiones del dominio de los ingleses, lo que le llevó más tarde a que fuera designado por el rey de España con el cargo de Virrey de la Nueva España.

Bernardo de Gálvez tuvo entre otros nombramientos el de Soberano Comendador del Supremo Consejo Unido del Hemisferio Occidental. Entre 1780 y 1834 en América hubo un Consejo Unido del Hemisferio Occidental que surgió de la unión de los franceses, españoles y norteamericanos durante la guerra de independencia con el propósito de frenar a los británicos en su expansión por Norteamérica. Gálvez estuvo en logia con su amigo y médico Francisco Saavedra de Sangronis (1746-1819) oficial de la Secretaría Universal de Indias. Saavedra quien ocupó diversos cargos administrativos acompañando a Gálvez hasta Argel, Cuba y en la toma de Pensacola.*

* Alvarado Planas, Javier. *Masones en la nobleza de España. Una hermandad de iluminados*, Madrid, La Esfera de los libros, 2016, 515 páginas.



Bernardo de Gálvez

FUE HIJO DE MATÍAS DE GÁLVEZ Y GALLARDO (SOBRINO DEL MINISTRO DE INDIAS JOSÉ DE GÁLVEZ),

quien era capitán general y virrey de la Nueva España. Bernardo, tuvo una carrera vertiginosa iniciando como militar a sus 16 años en Portugal, a los 19 años llegó a la Nueva España, después fue a Francia y Argel. En 1778, fue nombrado gobernador de la Luisiana Occidental y fundó la ciudad de Galveston. Desde ese lugar envió armas y municiones a las tropas de George Washington con lo que logró varios éxitos militares.

En esa época, España entró en guerra contra Gran Bretaña, Gálvez pudo bloquear varias vías pluviales para impedir la navegación de los barcos británicos. También destruyó varias guarniciones inglesas sin tener muchas bajas. Tomó las plazas de Mobila, Pensacola (1781) y la isla Nueva Providencia en las Bahamas, con eso prácticamente expulsó a los británicos de América. De esta forma dejó el camino limpio para que se logrará la independencia de los EE.UU.

ENTRE SUS MÚLTIPLES BATALLAS DESTACA LA DE PENSACOLA, FLORIDA EN MARZO DE 1781, GÁLVEZ HABÍA CAPTURADO UN BERGANTÍN INGLÉS QUE ERA MUY RÁPIDO AL QUE LLAMÓ GALVESTON.

En Pensacola, vio la situación adversa por los barcos británicos, ante sus compañeros dudosos de luchar, tomó la iniciativa y dijo a su tripulación “Yo Solo”* y emprendió una temeraria marcha en dirección a la bahía repleta de navíos británicos diciendo además; “El que tenga honor y valor que me siga” entonces le secundaron 4 navíos españoles con soldados.

La reacción de los ingleses fue muy tardía y los disparos de sus cañones no hicieron daño alguno, los soldados españoles desembarcaron y tomaron la Bahía. Gracias a sus conquistas militares, Bernardo de Gálvez marchó el 4 de julio al lado de George Washington en el desfile de los defensores de Filadelfia.*

Para España estos triunfos le permitieron recuperar los territorios de la Florida. En 1783, Carlos III en agradecimiento nombró a Gálvez como mariscal de campo, teniente general y además le otorgó los títulos de conde de Gálvez y vizconde de Galveston. Poco después fue designado como gobernador y capitán general de Cuba. Al fallecimiento de su padre Matías de Gálvez quien era el virrey de la Nueva España le sucedió en el mismo cargo.

El 24 de enero de 1785 se le nombró virrey interino tomando posesión de ese cargo el 17 de mayo de ese año sin dejar de ser gobernador de la Luisiana. Durante su período como virrey número XLIX, realizó varios cambios, pero estuvo muy influenciado por las ideas ilustradas de la época. Las corridas de toros, los continuos paseos, además de convites y los bailes le hicieron popular. En 1786, ordenó un reglamento sobre la censura en el teatro para evitar escándalos. Le tocó la peor situación del reino en su tiempo debido a las malas cosechas y las epidemias. Su labor filantrópica junto con la Iglesia Católica permitió ayudar a las clases menesterosas e incluso les dio aportaciones numerosas de su propio pecunio. También dio trabajo a los más necesitados y comenzó la reparación del palacio de Chapultepec. Las obras habían quedado inconclusas por la muerte de su padre. Otro logro fue que controló las hostilidades de los apaches y comanches contra las ciudades en el norte del reino. Al igual que estableció los mismos derechos en la milicia para españoles y nacionales.



*Villarejo, Esteban y Manuel P. Villatoro. Gálvez: militar español que se aventuró «solo» contra las defensas inglesas de Florida Defensa/Historia Militar en ABC ESPAÑA, Encontrado en : [CLICK AQUÍ](#)
*El 16 de diciembre de 2014 el presidente Barack Obama y el congreso de EE.UU. le concedieron al conde de Gálvez la ciudadanía honoraria por su apoyo a la independencia.

Fomentó el desarrollo de las ciencias en el virreinato en particular de la botánica donde patrocinó la Expedición Botánica a Nueva España de Martín Sessé y José Mariano Mociño. En agosto de 1786, su salud empeoró impidiéndole firmar documentos. Agonizante, pero con un espíritu fuerte aún con vida recibió dos veces la extremaunción. Falleció a la edad de 40 años, el 30 de noviembre a las cuatro y cuarto de la mañana, en el palacio arzobispal de Tacubaya, donde se había trasladado. Una disentería amebiana contraída en la Luisiana le dio fin a su existencia. Una semana después del entierro, el 4 de diciembre de 1786 nació su hija póstuma Guadalupe.*

El cadáver se expuso en el salón principal del palacio virreinal, “vestía el uniforme de Teniente General de Caballero de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos Tercero, portaba la venera de Calatrava, el bastón de mando y las demás insignias de su oficio. Alrededor había una decoración con muchas hachas y la guardia de pajes de la corte virreinal con riguroso luto.” el pueblo asistió a verlo durante tres días. En cada día se oyeron 31 cañonazos. En cada día se oyeron 31 cañonazos. El zócalo estaba lleno durante el cortejo y una muchedumbre conformó la procesión del virrey muerto. Sus restos fueron llevados a la catedral el 23 de mayo de 1787 y después trasladados a la iglesia de San Fernando, ahí reposan frente al sepulcro de su padre Matías de Gálvez fallecido dos años antes. Están colocados ambos sepulcros en las paredes del altar principal. La iglesia en el siglo XVIII había emitido varias Bulas excomulgando a los masones. Curiosamente los restos mortales de Bernardo de Gálvez descansan en un templo católico, a pesar de haber sido un gran masón, seguramente hicieron excepción, por sus grandes méritos y su impresionante historial militar. Su obra perdura en los anales de la historia.



*El 2 de noviembre de 1777, Bernardo estaba gravemente enfermo y contrajo matrimonio “in ariculo mortis” con felicitas Saint Maxent, hija de un rico colono de Luisiana. Se celebró en secreto debido a que el novio no tenía licencia real por el Gobernador después de 4 años se oficializó por el obispo de La Habana. véase: Cepas Palanca, José Alberto, Virreyes de la Nueva España; conde de Gálvez, El espía digital. PDF.

*Porras Muñoz, Guillermo. Hace doscientos años: Mexico llorosa, México, Estudios de Historia Novohispana, UNAM, número 10, 1991.p.309-324.

DISTRITO CULTURAL

SICK ARTS MÉXICO MAGAZINE

14

YA PUEDES
DESCARGAR TODAS
LAS EDICIONES EN
LÍNEA

dcultural.mx

-  @dculturalmx
-  @dcultural_mx
-  @dcultural_mx
-  @distritoculturalmagazine

VISITA NUESTRO SITIO WEB Y
DESCUBRE TODO LO QUE
DISTRITO CULTURAL MAGAZINE
TIENE PARA TI.



**CENTRO DE
ESTUDIOS
MASÓNICOS
INTERNACIONALES
C.E.M.I.**

EJE. CALLE SIMÓN BOLIVAR NO. 7,
CENTRO HISTÓRICO
CDMX CP 0001
ceminternacionales@gmail.com

AVISO LEGAL

La Revista del C.E.M.I. y su Consejo Editorial es dirigido y administrado autónomamente, no realiza pronunciamientos generales ni a nombre de terceros.

Los contenidos de la Revista del C.E.M.I. se realizan bajo el principio de buena fe, con un propósito educativo, académico y cultural, no tiene intención de ser interpretación definitiva y es dirigida a público mayor de edad con plena capacidad de ejercicio de derechos.

Las declaraciones, análisis, opiniones, propuestas, propaganda o cualquier otro contenido vertido en la Revista del del C.E.M.I. son responsabilidad exclusiva de sus autores o anunciantes de manera que no necesariamente representan declaraciones, opiniones, posicionamientos o recomendaciones de la Revista del C.E.M.I., de su Consejo Editorial, del Centro de Estudios Masónicos Internacionales, ni de cualquier otra entidad o persona relacionada.

Los autores al remitir sus artículos para su consideración a publicación manifiestan su compromiso, respecto al grado de certeza, vigencia, autoría, efectos o contenido de su material y autorizan su difusión sin percibir remuneración.

Los artículos o servicios que se anuncian no son prestados por el C.E.M.I., su editor, ni su Consejo Editorial, estos solo realizan su difusión, cualquier contratación con los anunciantes, será responsabilidad de estos en lo individual, con el consumidor.

La Revista del C.E.M.I. cumple con la legislación de la Ciudad de México, sin garantizar que así sea respecto a otros países o localidades, deberá considerarse que tiene un formato digital, que es liberado gratuitamente al público en formato PDF o vía enlace de descarga, por lo que no podemos limitar su difusión a espacio geográfico determinado.

Atentamente,

**Centro de Estudios Masónicos Internacionales
C.E.M.I.**

DIRECTORIO C.E.M.I.

R.:H.: Antonio Anatayel Montejano Arauz

Presidente

R.:H.: Daniel Vega Garcia

Secretario Ejecutivo

CONSEJEROS

R.:H.: Alejandro O. Palza Cuevas - Perú

R.:H.: Andrés Francisco León - Tamaulipas, Mx

R.:H.: Aníbal Rosario Ruíz - Puerto Rico

R.:H.: Augusto Ballinas López - Tabasco, Mx

R.:H.: Beni Yidam Espinoza Vázquez - Hidalgo, Mx

R.:H.: Benjamín Vega García - Consejero

R.:H.: Carlos Alejandro Cebey - Argentina

R.:H.: Carlos Cantero Ojeda - Chile

R.:H.: Carlos Hampshire Andrade - Oaxaca, Mx

R.:H.: Catalino Pichardo Almanzar - República Dominicana

R.:H.: Cesar A. Castillo Rangel - Comunicación Social

R.:H.: Fernando Ponce González - Puebla, Mx

R.:H.: Jaime Ríos Otero - Veracruz, Mx

R.:H.: Jair Echeverría Gutiérrez - Logística y Organización

R.:H.: Jorge Balcázar Nara - Bolivia

R.:H.: José A. Delgado Villarruel - India

R.:H.: José Luis Contreras Mancilla - Consejero

R.:H.: Jose Vera - Enología

R.:H.: Luis G. Suárez Zertuche - Kabalah

R.:H.: Manuel Gamio Petricioli - Guerrero, Mx/Tesorero

R.:H.: Miguel A. Morales Mayoral (E.:O.:) - Filosofía y Moral

R.:H.: Mikchaell Bastos Policarpo da Silva - Brasil

R.:H.: Oscar F. Franco Díaz - Vinculación y Difusión con Organismos Externos

R.:H.: Rodrigo Bahena Pedroza - Consejero

R.:H.: Rogelio Kame Galvez - Estado de México, Mx

R.:H.: Rui Ribeiro - Portugal

R.:H.: Sergio López Mejía - Baja California Sur, Mx

R.:H.: Teodoro Yopán Fajardo - Michoacán, Mx

R.:H.: Vicente Cruz Portillo - Tlaxcala, Mx



 [@centroestudiosmasonicosi \(solo iniciados\)](#)

  [@MasoneríaDevelada \(público en general\)](#)



CUALQUIER USO PARCIAL O TOTAL INDEBIDO DEL CONTENIDO QUEDA
ESTRICTAMENTE PROHIBIDO